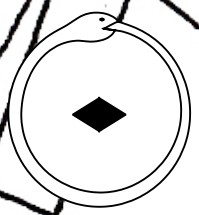
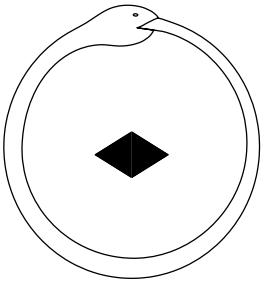
DESENHOS PARA TORNAR VISÍVEL

Aza



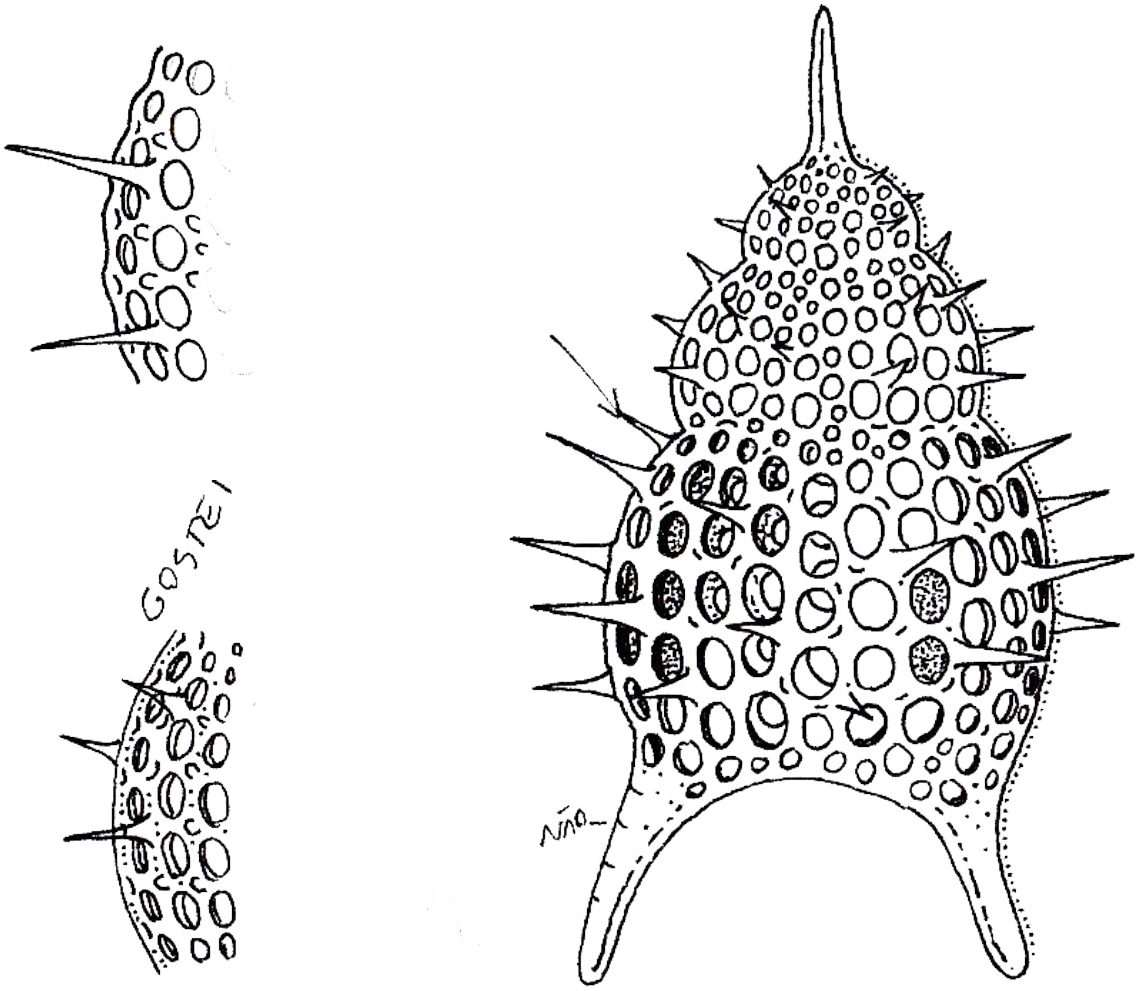
cadernos SELVAGEM



Desenhos para Tornar Visível

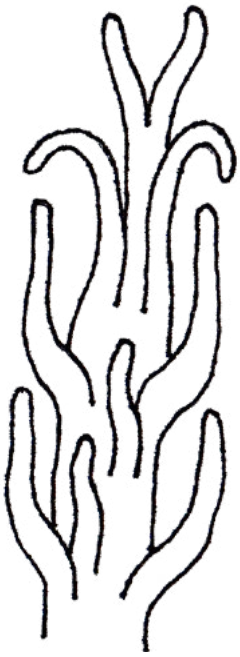
Aza

Anotações feitas durante o ciclo de leitura
Seres Invisíveis, misturadas à pesquisa visual
para o *Livro de Seres Invisíveis*.
O ciclo aconteceu em fevereiro de 2022, com a
participação de Aristóteles Barcelos Neto, Cynthia Kyaw,
Dorion Sagan, Hugo Aguilaniu, João Paulo Barreto,
Laymert Garcia dos Santos e Aza.
Os Cadernos Selvagem têm formato A4 para facilitar a impressão.
Sinta-se à vontade para colorir os desenhos
e torná-los ainda mais visíveis.


GOSTEI
NINA



SERES HUMANOS
INVISÍVEIS



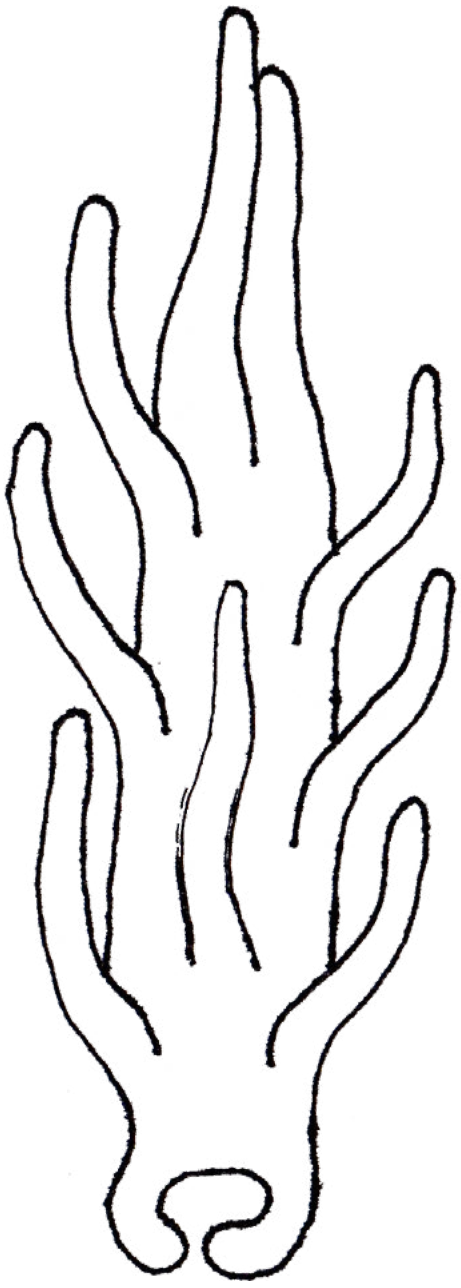
XAPIRI , ENCANTADOS

OS OBJETOS SÃO
CRIAÇÕES DOS
SERES EXTRAORDINÁRIOS

ALGUNS OBJETOS
SÃO OS CORPOS DOS
SERES EXTRAORDINÁRIOS,
QUANDO SÃO ANIMADOS

ALGUNS OBJETOS SÃO
MAIS EXTRAORDINÁRIOS

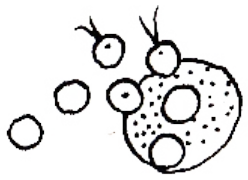
INSTRUMENTOS MUSICAIS
SÃO UM TIPO PARTICULAR
DE GENTE COM UM
PODER QUE HUMANOS
NÃO TEM.

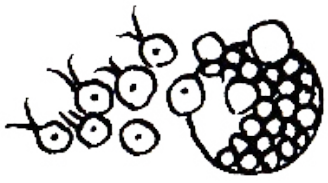


TODOS OS ESPIRITOS
TEM OLHOS

NENHUM ESPÍRITO
É CEGO

VER É PODER



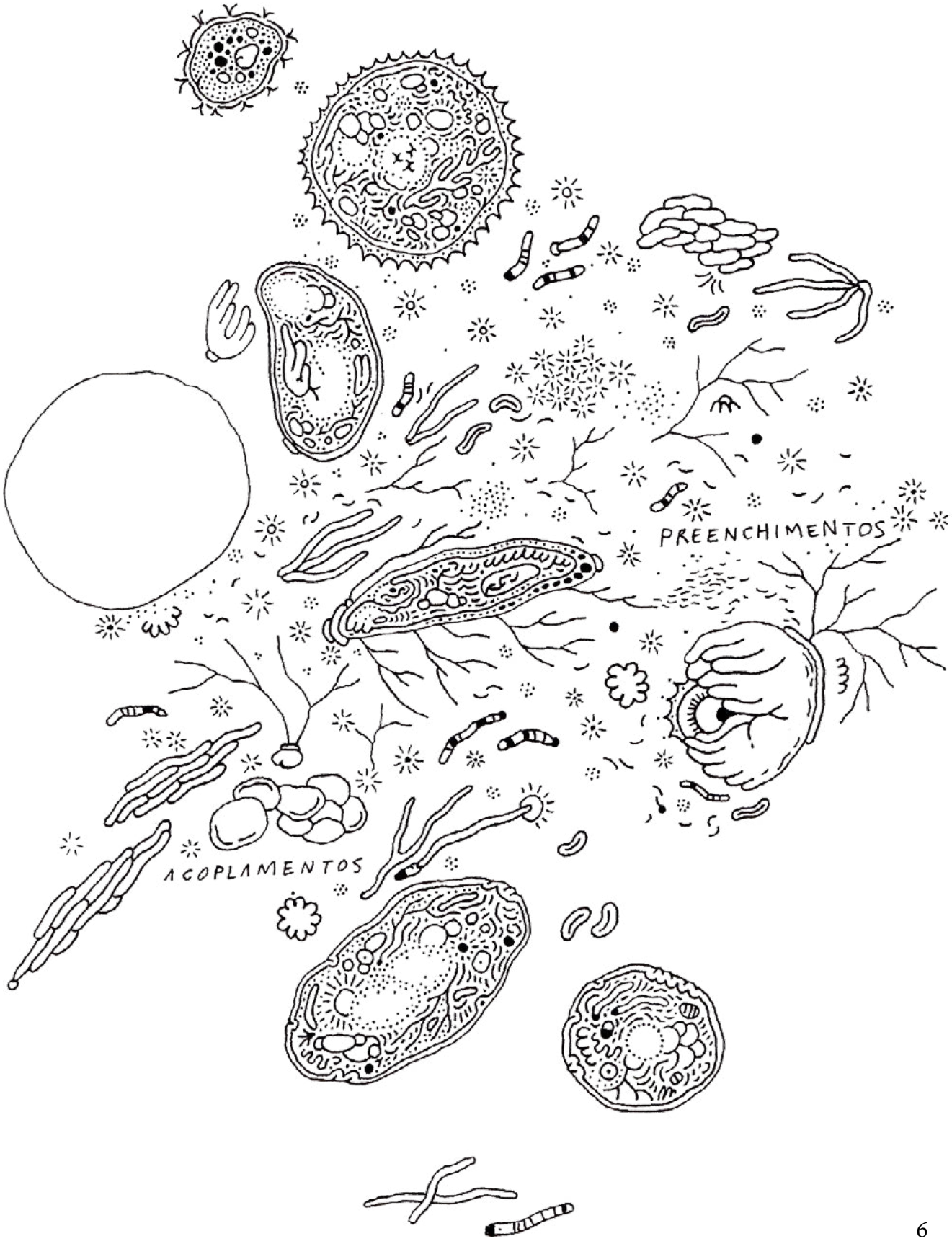


O QUE É COISA?

OS OBJETOS SÃO GENTE
UM TIPO DE GENTE

ENTÃO, TUDO É GENTE

SERES DENTRO DE SERES
MUNDOS DENTRO DE MUNDOS



PERSPECTIVAS
COSMOTÉCNICAS

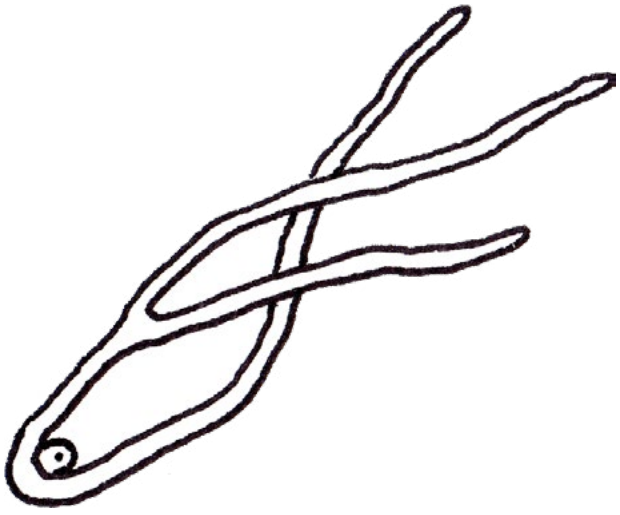
QUE PERMITEM
VER ALGUNS SERES

'OCIDENTAL':

MICROORGANISM.

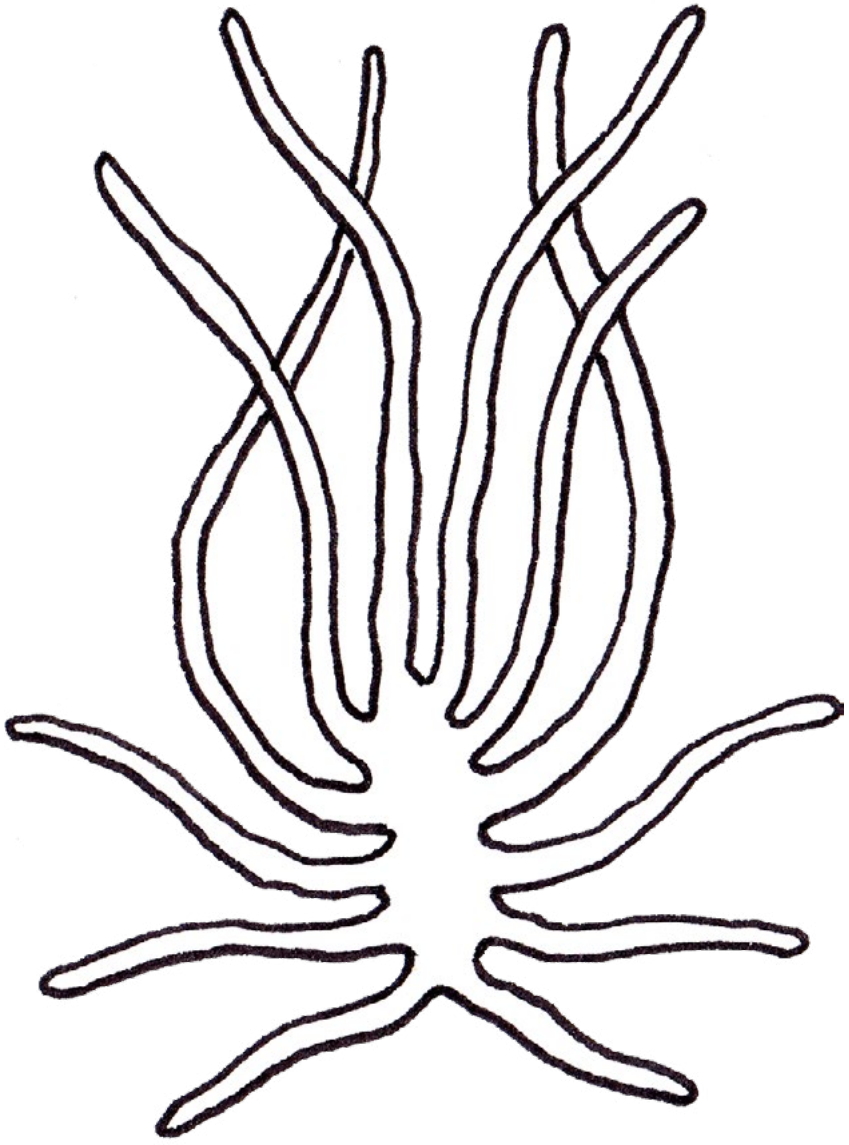
CIÊNCIA E TECNOLOGIA (TECNOCIENTÍFICA)
(MICROSCÓPIOS E TAL)
PENSAMENTO CIBERNÉTICO

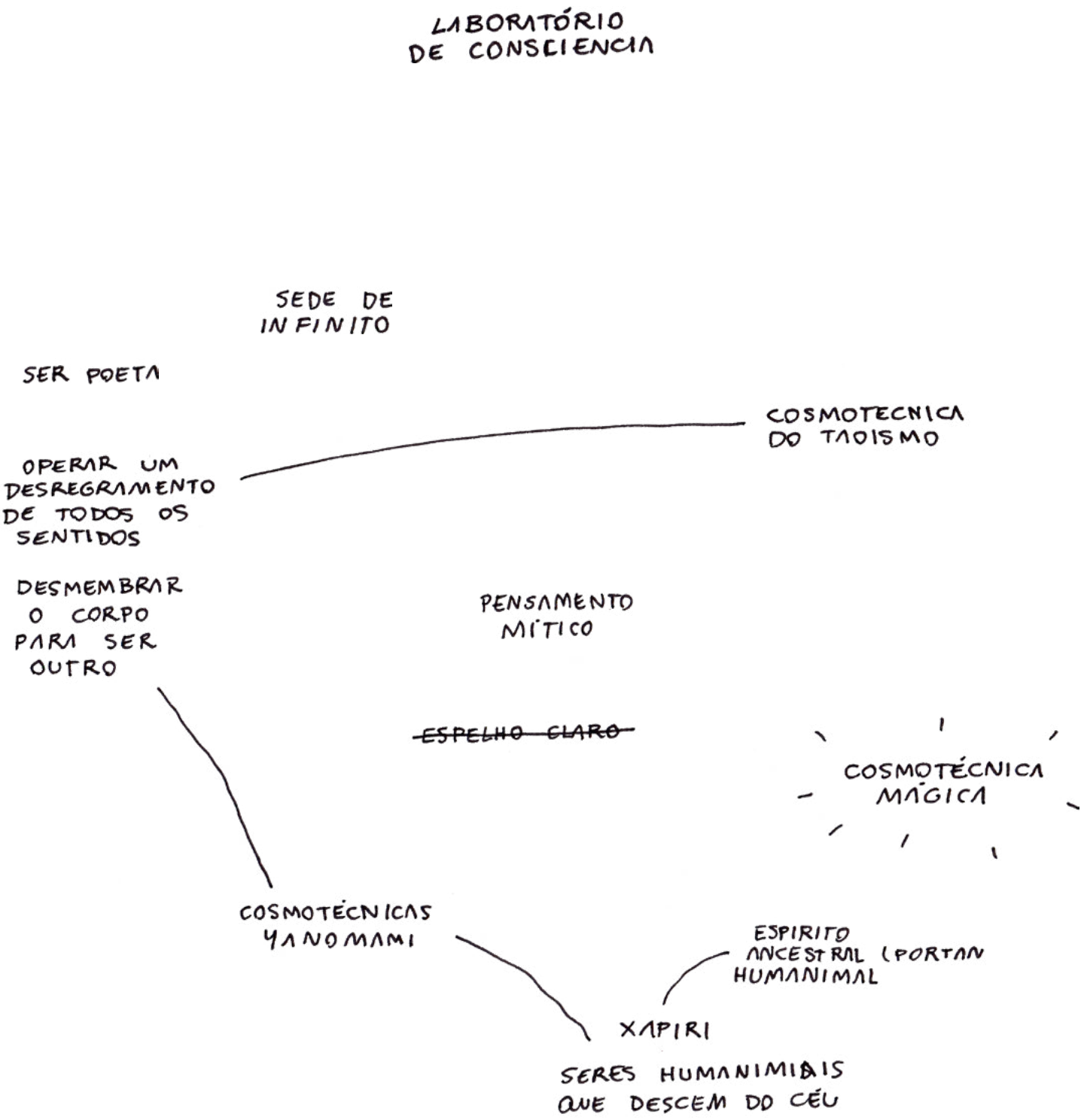
SER IMAGEM

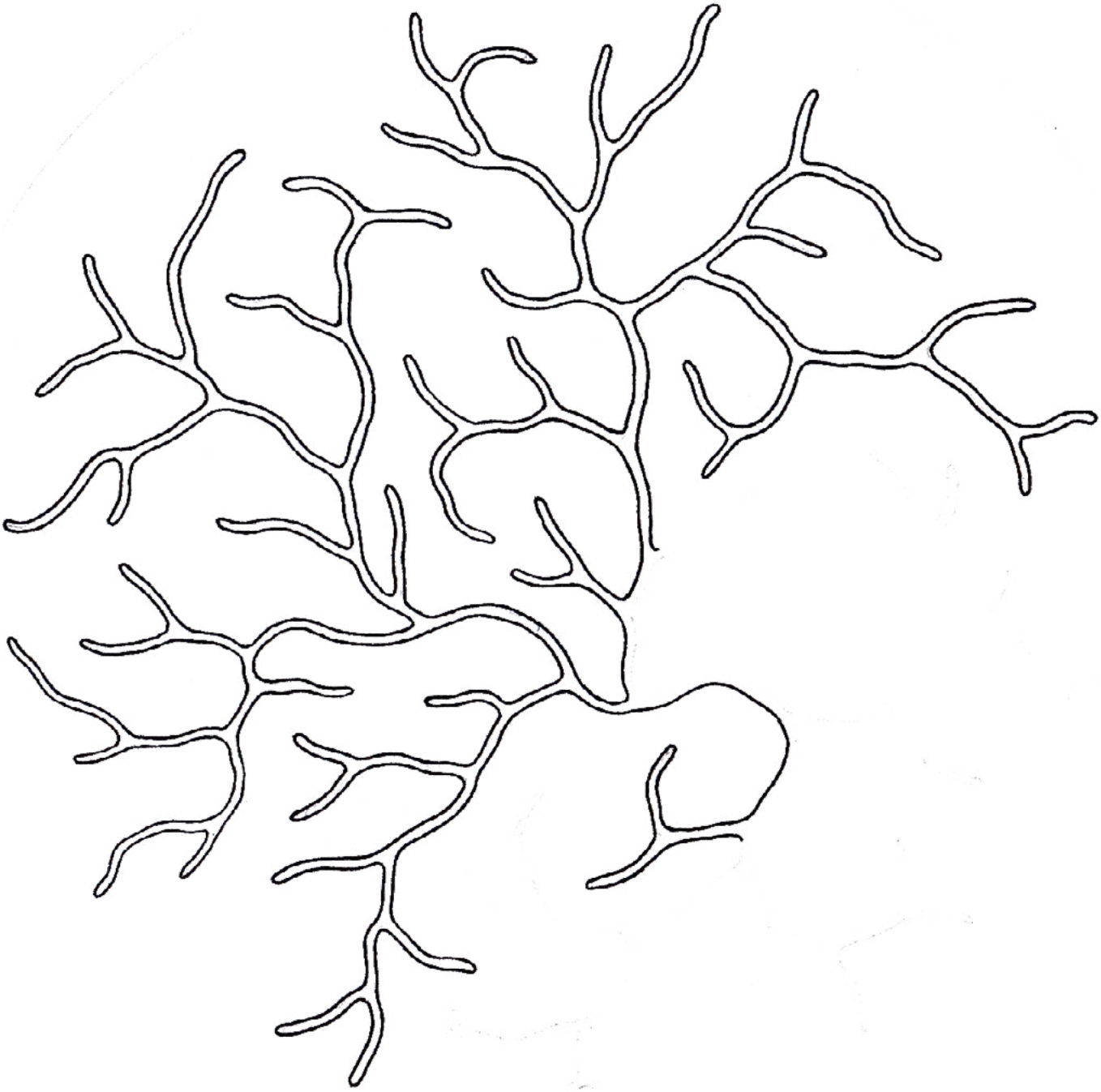


SONHO

O CONHECIMENTO
VEM DO QUE A
GENTE DESCONHECE

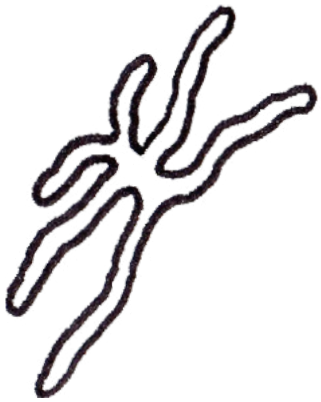



LABORATÓRIO
DE CONSCIENCIA
SEDE DE
INFINITO
SER POETA
COSMOTECNICA
DO TAOISMO
OPERAR UM
DESREGRAMENTO
DE TODOS OS
SENTIDOS
DESMEMBRAR
O CORPO
PARA SER
OUTRO
PENSAMENTO
MÍTICO
~~ESPELHO CLARO~~
COSMOTÉCNICA
MÁGICA
COSMOTÉCNICAS
YANOMAMI
ESPIRITO
ANCESTRAL (PORTAN
HUMANIMAL
XAPIRI
SERES HUMANIMIDAIS
QUE DESCEM DO CÉU



UMA ÁRVORE
CHEIA DE BOCAS
QUE CANTAM
TODA A MÚSICA
DO MUNDO

SOM MANIFESTADO
EM IMAGEM QUE
HABITA O CORPO



OS XAPIRIS
COLHEM
FRAGMENTOS DESSE
CANTO,
DESCEM PRO CORPO
DO XAMÃ PAJÉ

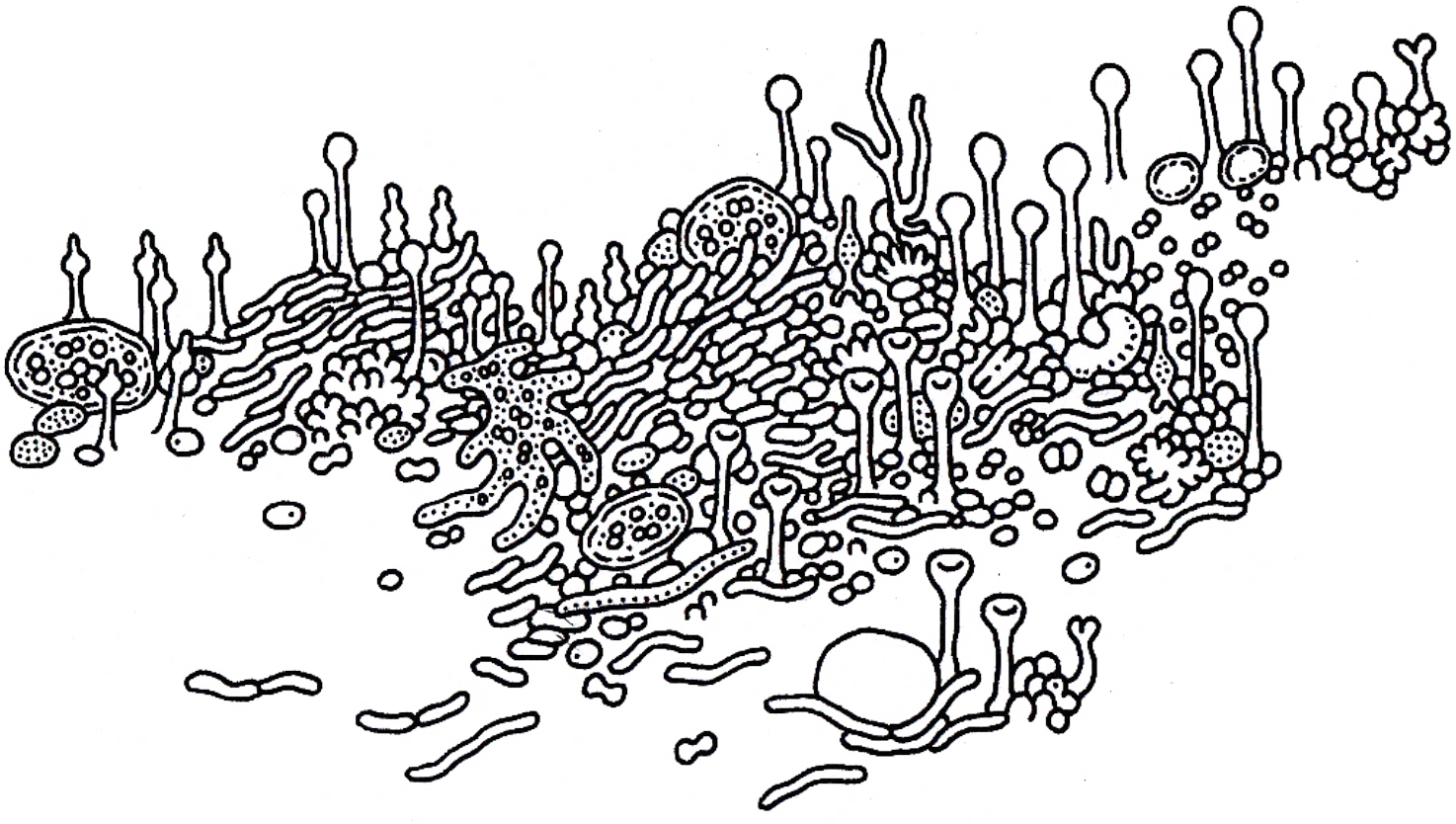
EU PENSO
X
SOU PENSADE

TEM COISAS QUE
NÃO DÁ PRA
RESOLVER PENSANDO


EVENTOS
INVISÍVEIS
ACONTECENDO

ALGUNS SERES
SÃO ANTROPOMÓRFICOS

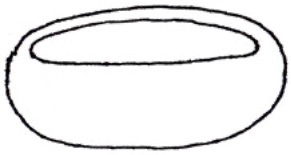
VER ESSES SERES
É PERIGOSO SE
VOCÊ NÃO TEM
PROTEÇÃO



A DIMENSÃO
ESPIRITUAL DOS
OBJETOS.

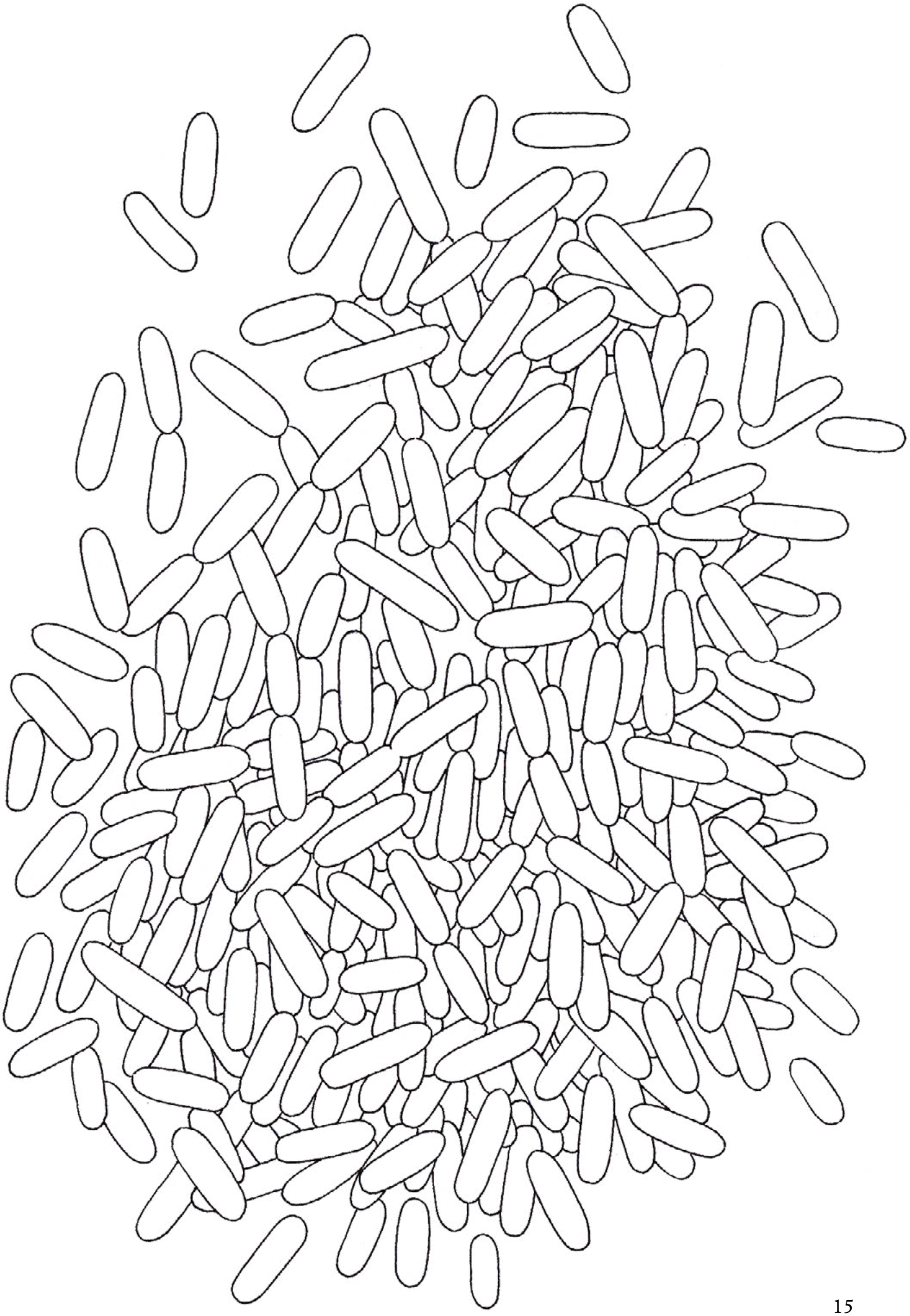
OBJETOS
RITUAIS





TODOS OS OBJETOS
-NO XINGU- TÊM
ESPÍRITOS

ESPIRITO VISTO
COMO ALGO IMATERIAL
SENDO QUE SÃO
SERES 'MATERIAIS'

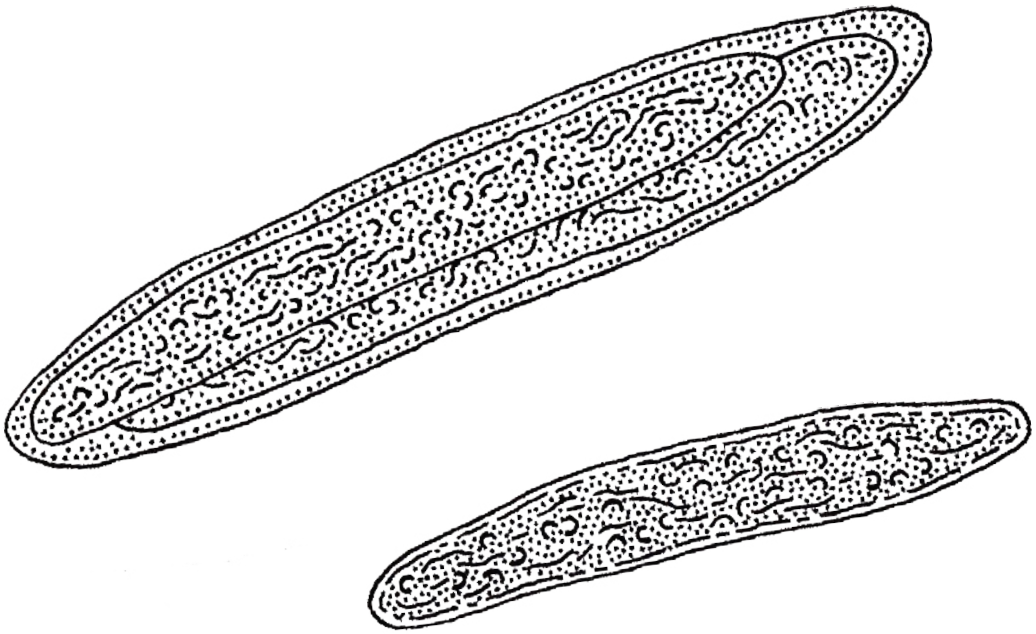


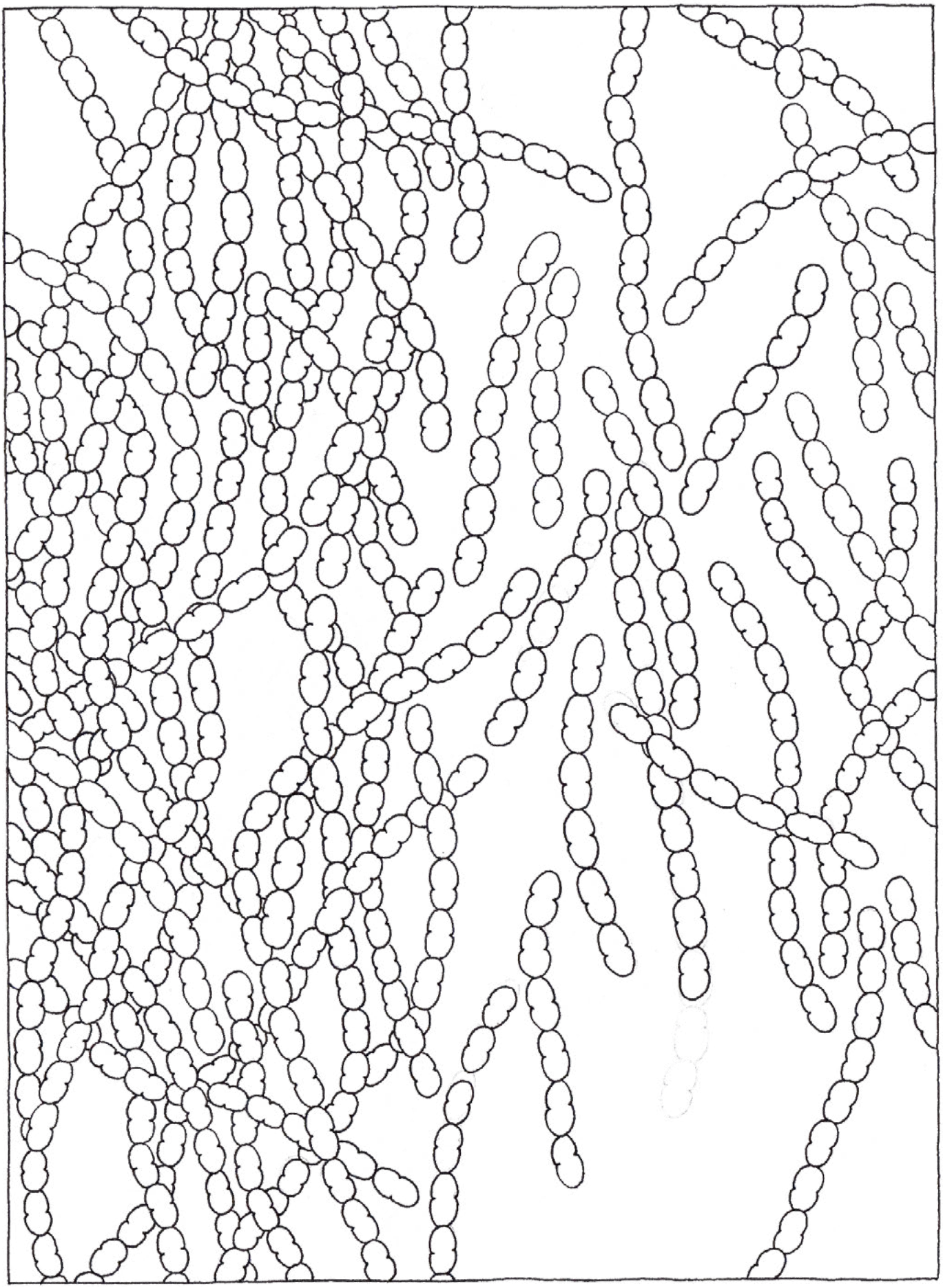
DOENÇA É
UMA COMUNICAÇÃO,

UMA OPORTUNIDADE
DE TROCA, DIÁLOGO

UM DIÁLOGO PARA
ALÉM DO VERBO

A PALAVRA
COMO CURA

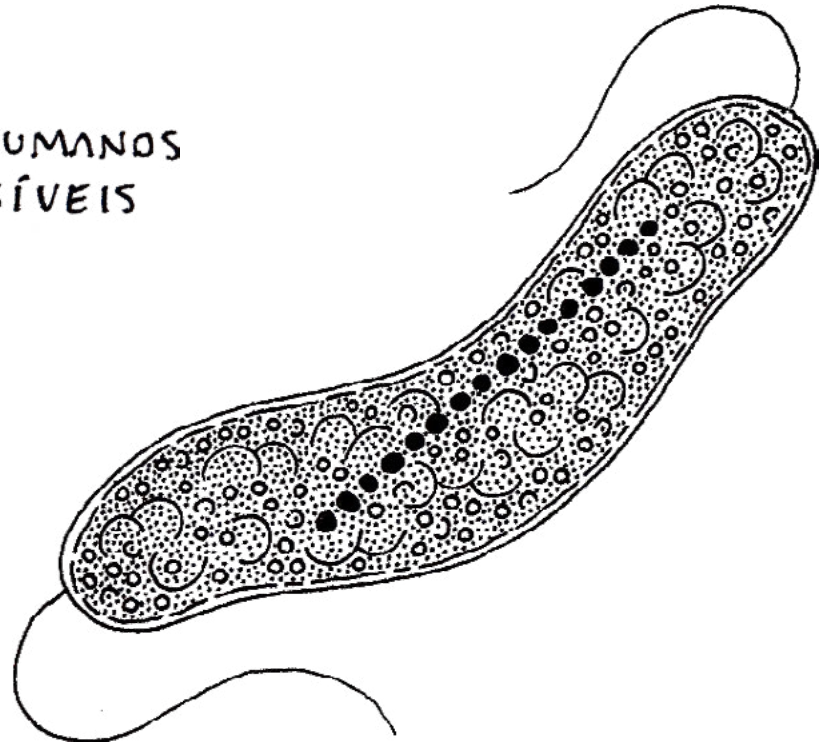






GENTE PEIXE
GENTE JACARÉ
GENTE ABELHA

SERES HUMANOS
INVISÍVEIS



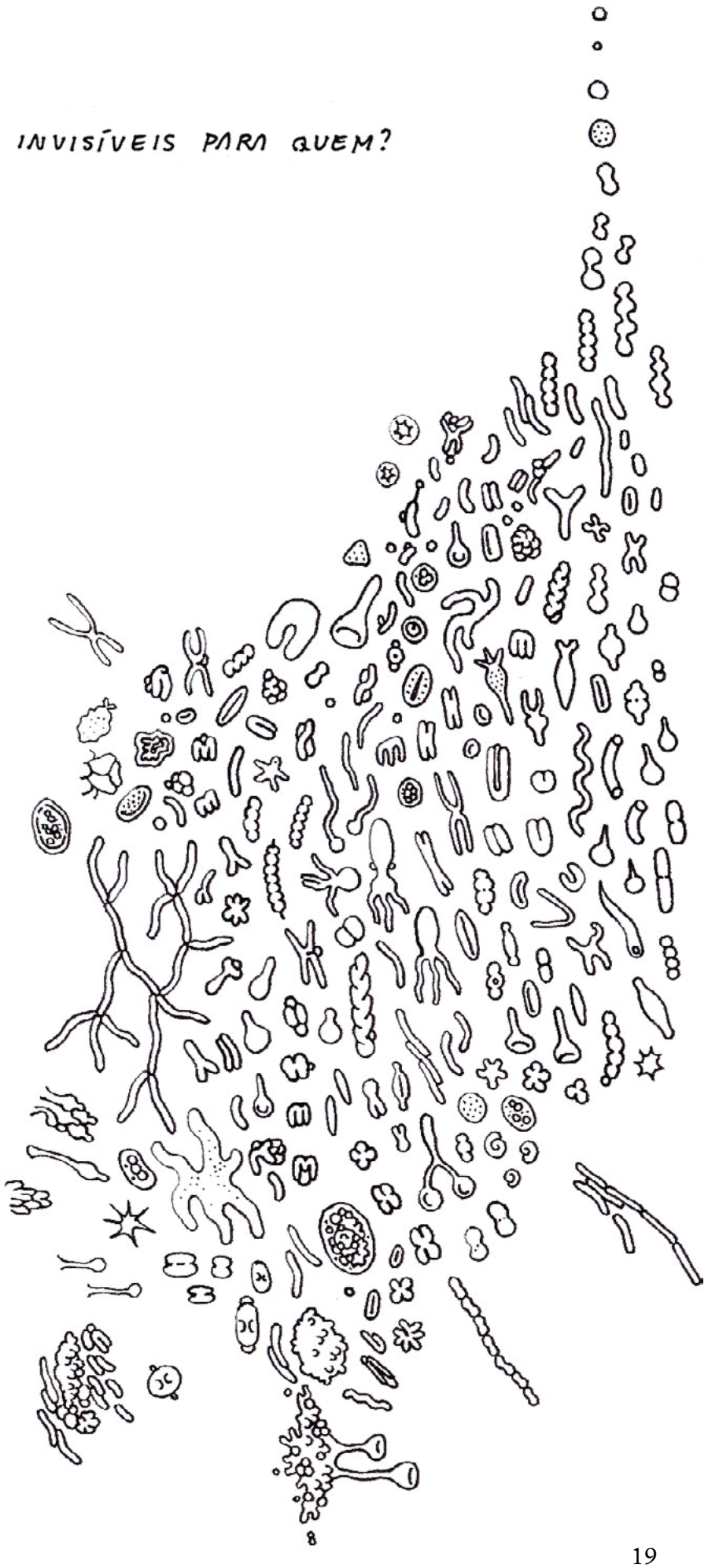
INVISÍVEIS PARA QUEM?

SÃO INVISÍVEIS
MAS RECONHECÍVEIS

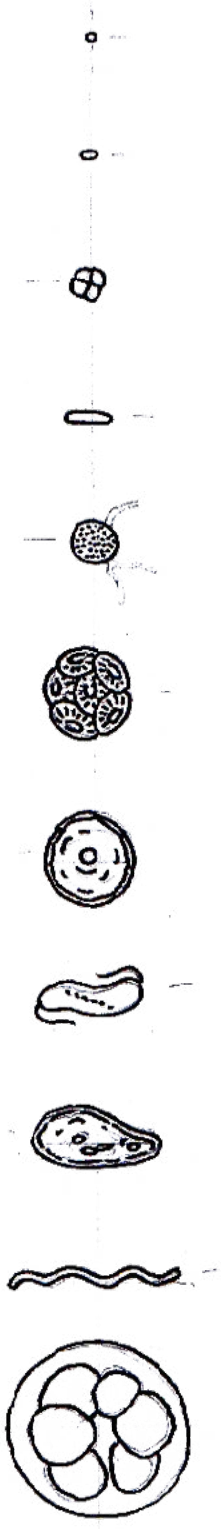
MICROSERES QUE
SE APRESENTAM
COMO ESPÍRITOS

MÁSCARAS

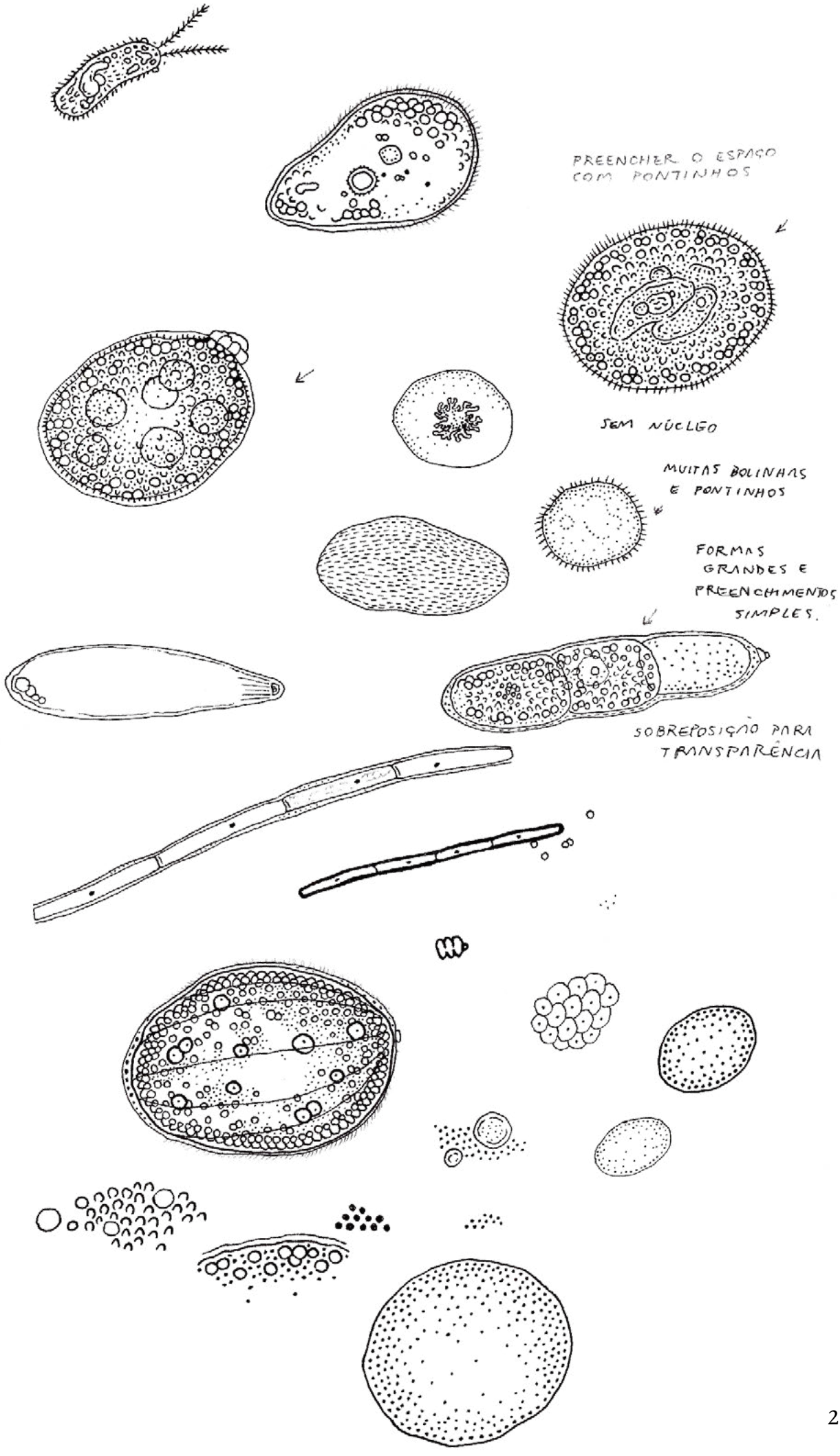
SERES
SONHO



DESENHOS PARA
TORNAR VISÍVEL



COMO IMAGETIFICAR
OS ESPÍRITOS?


PREENCHER O ESPAÇO COM PONTINHOS
SEM NÚCLEO
MUITAS BOLINHAS E PONTINHOS
FORMAS GRANDES E PREENCHIMENTOS SIMPLES.
SOBREPOSIÇÃO PARA TRANSPARÊNCIA



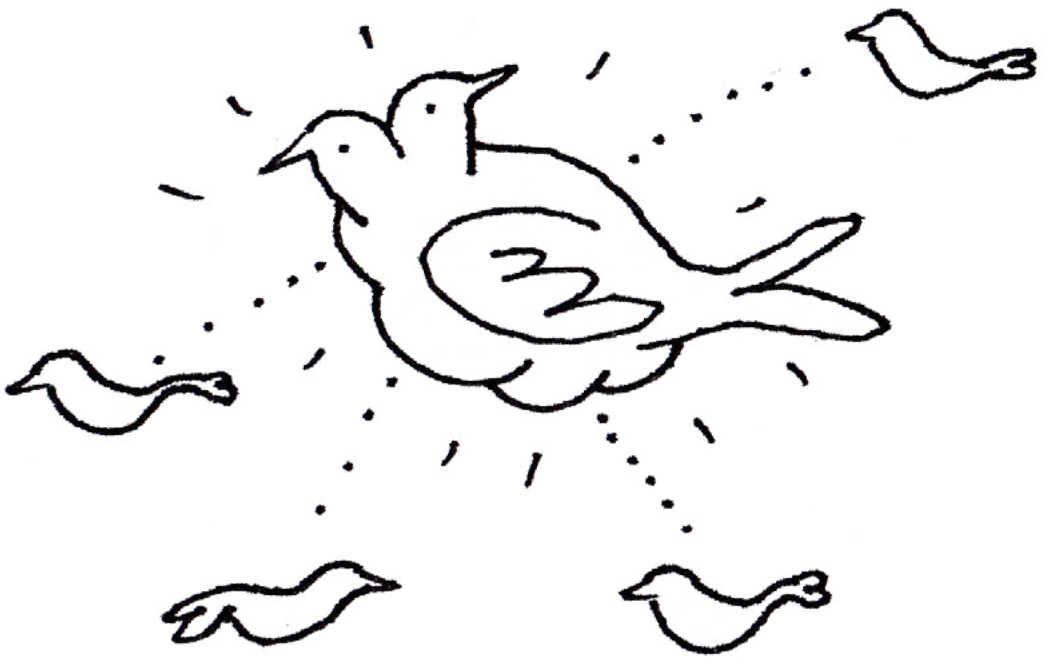
FLECHAS QUE
CARREGAM FEITIÇOS

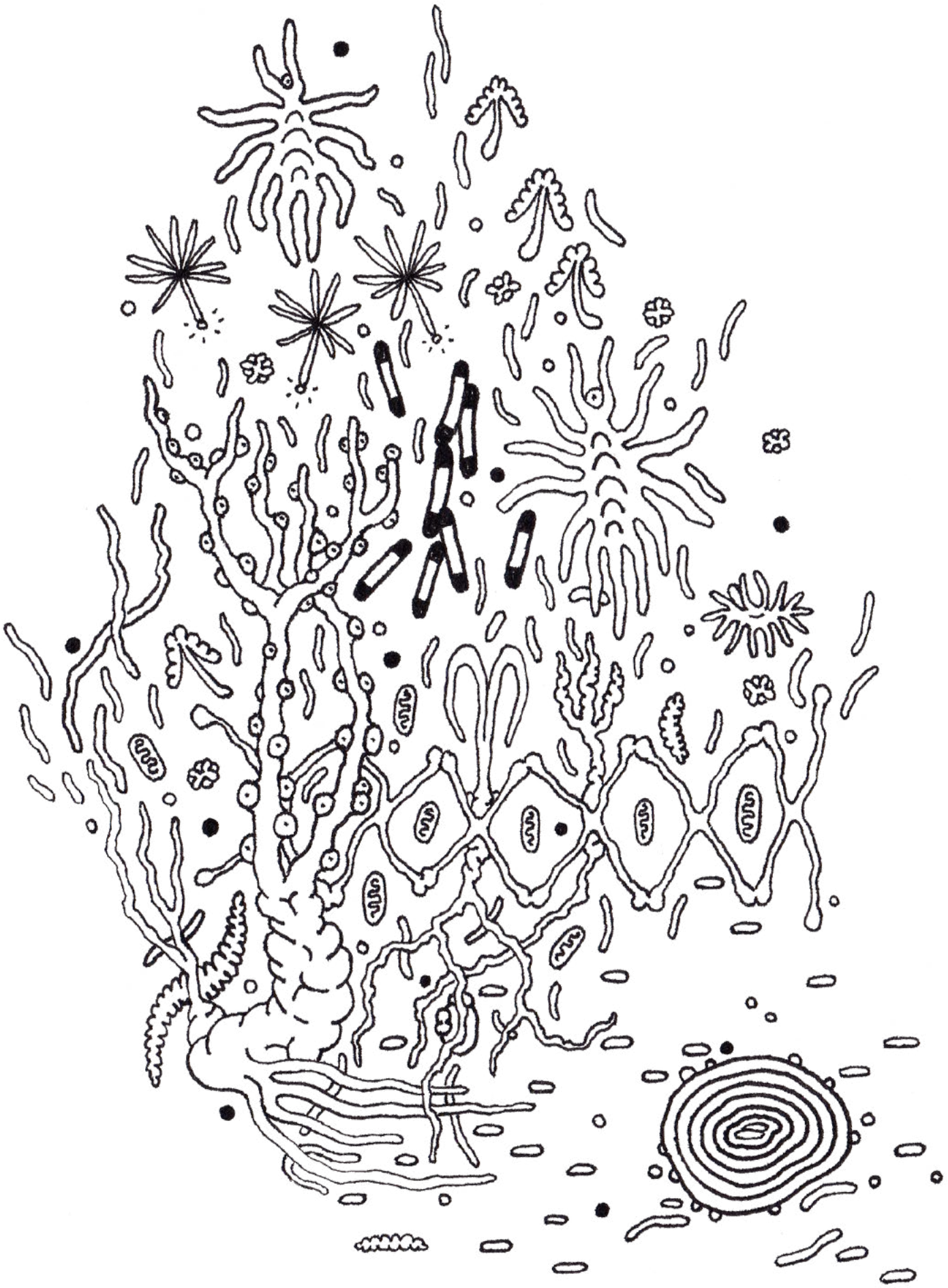
FEITIÇOS DE ESPÍRITOS,
QUE SÃO MINIATURAS,
ITERAÇÕES DELES MESMOS

PEQUENOS ARTEFATOS

SERES EXTRAORDINÁRIOS

OS SERES VISÍVEIS,
ANIMAIS E TAL,
SÃO 'PROTÓTIPOS',
ITERAÇÕES DE
UM ESPÍRITO DESSE
ANIMAL|SER.





Aza é bacharel em Artes pela Universidade Federal Fluminense. Sua pesquisa artística investiga a criação de mundos imaginários enquanto fenômeno humano e prática experimental de ficcionalização da experiência terráquea. Suas zonas de inspiração passam por campos teóricos e artísticos ligados às ciências biológicas e humanas/ ficção especulativa e fantasia/ solarpunk e ecopunk/ interações multiespécies/ filosofia e cosmologias/ magia e ocultismo/ teoria dos jogos/ worldbuilding e outras influências conceituais e estéticas.

Tudo que Selvagem cria é para ser compartilhado gratuitamente. Você pode usar livremente esse material, em parte ou na íntegra, desde que dê créditos à Associação Selvagem e mantenha o acesso gratuito. Para permissões adicionais, escreva para contato@selvagemciclo.org.br.

Gostamos muito de acompanhar a circulação dos materiais Selvagem pelo mundo e, por isso, ao usar esse material de alguma forma, convidamos a compartilhar registros pelo e-mail acima.

Nossas ações também se direcionam para apoiar as Escolas Vivas, centros indígenas de transmissão de conhecimentos tradicionais, garantindo o repasse de recursos financeiros mensalmente a cada Escola Viva e criando ações em conjunto.

Todo esse movimento contribui para outros caminhos de educação, imaginando posturas regenerativas e não destrutivas de estar no mundo.

Os Cadernos Selvagem são feitos pela equipe Selvagem. Este caderno e muitos outros estão disponíveis no site Selvagem em português e em várias outras línguas. Mais informações em selvagemciclo.org.br.

Você pode apoiar a Selvagem seguindo nosso Instagram e nosso Youtube, acompanhando nosso site e compartilhando nossos materiais. Para colaborar de outras maneiras, entre em contato com a gente.

Agradecemos!

Cadernos SELVAGEM
publicação digital da
Dantes Editora
Biosfera, 2022
2ª edição, 2026
ISBN 978-65-84440-11-1