

SELVAGEM

ciclo de estudos sobre a vida

Abranger com estrutura apropriada
todas as ativações que o Selvagem realiza
para que continue seus movimentos transformadores.

Selvagem, um ciclo de estudos
e uma ação colaborativa para as escolas vivas indígenas.

Começamos o **SELVAGEM, CICLO DE ESTUDOS SOBRE A VIDA**, em 2018, com a ideia de criar um ambiente possível para a coexistência de saberes tradicionais, científicos e artísticos.

Nos dois primeiros anos, esse ambiente se deu em rodas de conversas presenciais, mediadas por Ailton Krenak, no Teatro do Jardim Botânico do Rio de Janeiro, o antigo Teatro Tom Jobim que encontrava-se desativado e a cada ano renascia para acolher nossos encontros. Com duração de poucos dias, o Selvagem, lotava o teatro e ativou diálogos que ressoam até hoje.

Em 2020 o mundo dos humanos mudou para lidar com uma pandemia, consequência dos efeitos antropocênicos no planeta. A vida, a continuidade da vida, a importância da vida, os cuidados necessários, o presente e o futuro das sociedades humanas passaram a ser assuntos centrais. Parece que o mundo se tornou um grande Selvagem, ciclo de estudos sobre a vida.

Olhamos para os fluxos (e também para o isolamento), para o que acontece dentro da Biosfera. Quais são as relações e combinações que ativam o superorganismo em que vivemos? Quem são os regenerantes de Gaia? Buscamos outras explicações além das que nos são dadas. Buscamos novas perguntas.

Enquanto Ailton dedicou-se a incansáveis lives, e as transformou nas melhores reflexões nesses tempos difíceis, cuidamos, sob sua orientação, de seguirmos aprofundando nas pesquisas que havíamos aberto.

Criamos **CICLOS DE LEITURA** sobre a *Biosfera, Regenerantes de Gaia, Metamorfozes, Antes o mundo não existia* (com 8 professores indígenas) e *A Serpente Cósmica*, livros que publicamos pela Dantes Editora entre 2018 e 2019 e norteiam nossa jornada.

Selvagem nasceu sobre o signo do acolhimento.

Se nos encontros presenciais não cobrávamos ingressos e ainda oferecíamos bolsa, cadernos e canetas, em 2020 programamos atividades gratuitas e compartilhadas: **CONVERSAS ONLINE** e publicação virtual de **CADERNOS** com textos, falas transcritas e traduzidas.

Chamamos de **PLATAFORMA** as atividades que envolvem produção e manutenção das ações até aqui descritas.

O **SITE** é o espaço que orienta interessados e participantes a acessar o conteúdo Selvagem e onde organizamos os registros desse conteúdo.



fotossíntese)

SELVAGEM

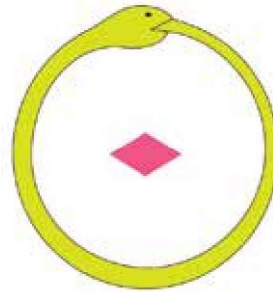
ciclo de estudos sobre a vida



livros



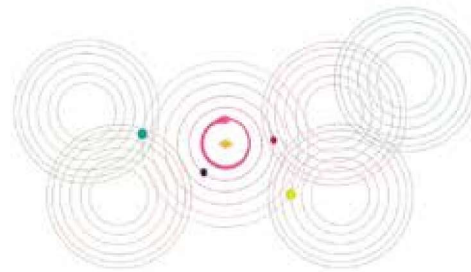
cadernos



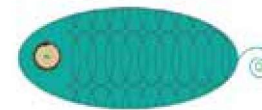
ciclos de leitura



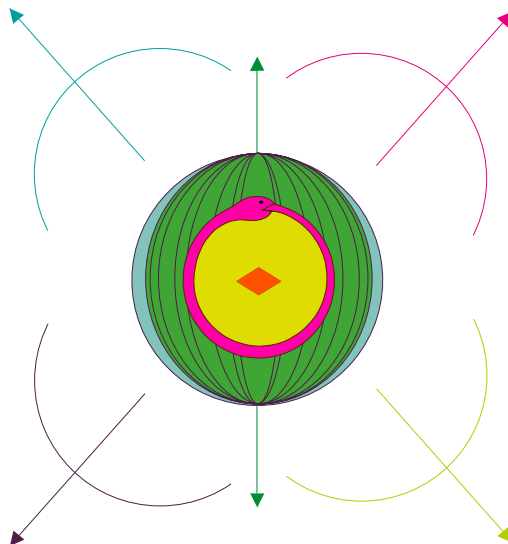
projetos



canal youtube



comunidade



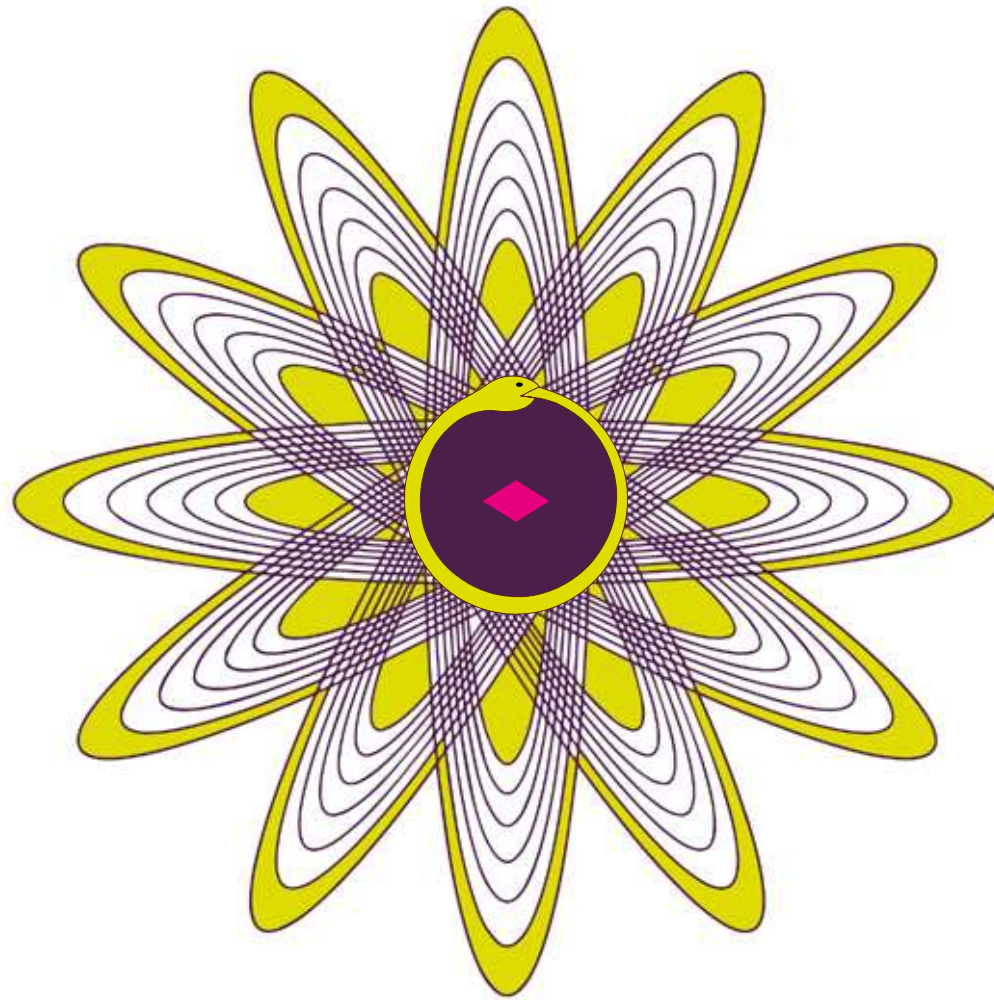
Com a intenção de projetar o **SELVAGEM**, alinhando perspectivas científicas, mitológicas e ancestrais, elaboramos as **FLECHAS SELVAGEM**, audiovisual em seis episódios.

É o nosso projeto para adiar o fim do mundo com belas narrativas.

Os episódios, de 15 minutos cada, são narrados por Ailton em *off* e produzidos a partir de vídeos e iconografia de instituições como MAR, Smithsonian Institute, Fundação Cartier, Getty Foundation, NASA, MOMA dentre outros acervos de artistas, cientistas e povos indígenas.

As flechas tem também algumas animações realizadas pelas artistas Livia Serri e Flavia Godoy.

A trilha sonora é original assinada por Lucas Santtana e Gil Monte.



A constelação SELVAGEM está brilhante
A participação e o engajamento aumentaram.
Uma comunidade está em formação.

O crescimento do Selvagem mostra que chegou a hora do Selvagem ter sua própria estrutura e sair da “casa” Dantes Editora.

Em 2021, entendemos que nossas atividades e envolvimento para tornar **CONHECIMENTOS TRADICIONAIS, CIENTÍFICOS E ARTE ACESSÍVEIS**, configuram a pessoa jurídica de uma **ESCOLA** de **CURSOS LIVRES**.

Caminhos no sentido da **SUSTENTABILIDADE** do Selvagem.



Ailton Krenak sonha e orienta,
Anna Dantes cria e elabora,

Madeleine Deschamps produz,
Elisa Mendes registra e edita filmes.



CONSTELAÇÃO DE MESTRES



Ailton Krenak



Dua Busë



Emanuele Coccia



Jeremy Narby



Toramu Kehiri



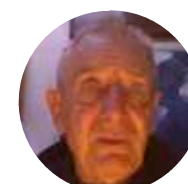
Antonio Nobre



Nete Huni Kuin



Marcelo
Gleiser



Gilles
Clément



Daiara
Tukano



Luiz Alberto
Oliveira



Bunke Huni Kuin



Luis Eduardo
Luna



Professor Ibã



Alice Worcman



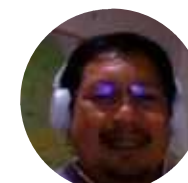
Gustavo
Martinelli



Ketty Lopez



Francy
Baniwa



Dagoberto
Azevedo



Alyne Costa



Batani
Huni Kuin



Katia Torres



Rafaela Forzza



Vera Fróes



Eduardo
Schenberg



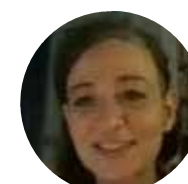
Fabio Scarano



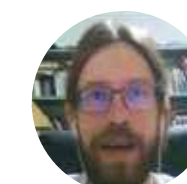
Alvaro Tukano



Isaka
Huni Kuin



Cecília
Cavaliéri



Alexandre
Nodari



Bia Saldanha



Luiz Zerbin



Cristine Takuá



Carlos Papá



Gustavo Porto
de Mello



Denilson
Baniwa



David Popyguá



Juliana
Nabuco



Idjahure Kadiweu



Aliny Pires



Dorion Sagan



Iole de Freitas



Sonia Ara



Pedro Luz



Moisés Piyáko



Els Lagrou



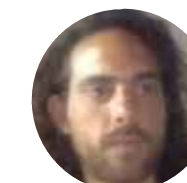
Ayani Huni Kuin



Jaime Diakara



João Paulo
Barreto



Chris Timemman

COMUNIDADE

A constelação é também comunitária.

Desde 2018, o primeiro encontro presencial do Selvagem, recebemos um grande número de mensagens de interessadas e interessados em colaborar com o ciclo. Quando o site foi lançado em novembro de 2020 não esperávamos que hoje a comunidade já teria mais de 400 inscrições para voluntariado.

De forma colaborativa criamos quatro seguimentos de atuação.



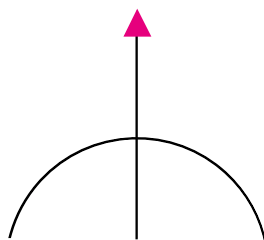
BIBLIOTECA DO AILTON

Uma iniciativa da comunidade Selvagem para catalogar, organizar e acessibilizar as falas *on-line* de Ailton Krenak.



PREPARAÇÃO TEXTOS

Voluntariado para o trabalho de tradução, transcrição e revisão de textos, ensaios e artigos publicados nos cadernos e também legendagem das falas.



COMUNICAÇÃO FLECHA

Grupo de apoio para a divulgação das FLECHAS SELVAGEM



PESQUISA RUPESTRE

Um grupo que reúne uma arqueóloga, uma antropóloga, designers e interessadas no assunto está reunindo iconografia e informações sobre escritas rupestres no mundo.

CÍRCULO DE APOIADORES

The Roddick Foundation



CONSERVAÇÃO
INTERNACIONAL
Brasil



swissnex
brazil



INSTITUT
FRANÇAIS
AMBASSADE
DE FRANCE
AU BRÉSIL
Liberté
Égalité
Fraternité



LIVRARIA
DA
TRAVESSA



LIVRARIA
DA
TRAVESSA



Paula Águas

Família Aranha

Ludivine Camus

Domitille Camus

José Roberto Marinho

Luiz Zerbini

REDE DE COLABORAÇÃO

Flourishing Diversity, Invisible Dust

Fondation Cartier

NASA

MoMA

The J. Paul Getty Museum

Biovisions at Harvard University

Smithsonian Institution

TAS visuals

We-Hi TV

Poultry Hub Australia

HHMI biointeractive

AXS Biomedical Animation Studio

GIPRI

Library of Congress USA

National Science Foundation

University of Pennsylvania Museum of Archaeology & Anthropology

Galerie Degbomey

MAR Museu de Arte do Rio/ Secretaria Municipal da Cultura da cidade do Rio de Janeiro/ Fundo Z

FEPHAC

Tarsila do Amaral

Bourgeois Studio

MAM Rio Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

ESCOLAS VIVAS

SELVAGEM é filho do projeto **UNA SHUBU HIWEA**, Livro Escola Viva, do povo Huni Kuin, que a Dantes e Ailton são envolvidos há mais de 10 anos.

Nosso trabalho colabora para o fortalecimento da cultura tradicional como **PROTEÇÃO E ENCANTAMENTO**. É importante também para os não indígenas tenham acesso a sentidos e epistemologias que o processo colonial atravessou.

Se o ciclo realiza esses encontros de culturas e sabedorias, **A ESCOLA BUSCARÁ SER UM CANAL QUE FAVOREÇA A MANUTENÇÃO DAS ESCOLAS VIVAS QUE CADA DIA MAIS BROTAM EM TERRAS INDÍGENAS.**



O projeto dos pajés Huni Kuĩ dos rios Jordão e Taravacá de transmissão de conhecimento e preparo dos mais jovens, coordenado pelo pajé Dua Busê, envolvendo 36 aldeias e de conhecimento de todo povo Huni Kuĩ.





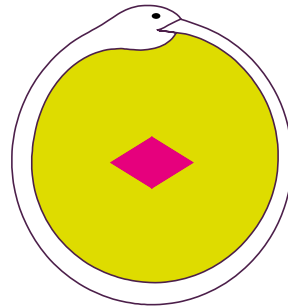
HUNI KUIN



GUARANI



MAXAKALI



ASHANINKA



DESANA



KRENAK

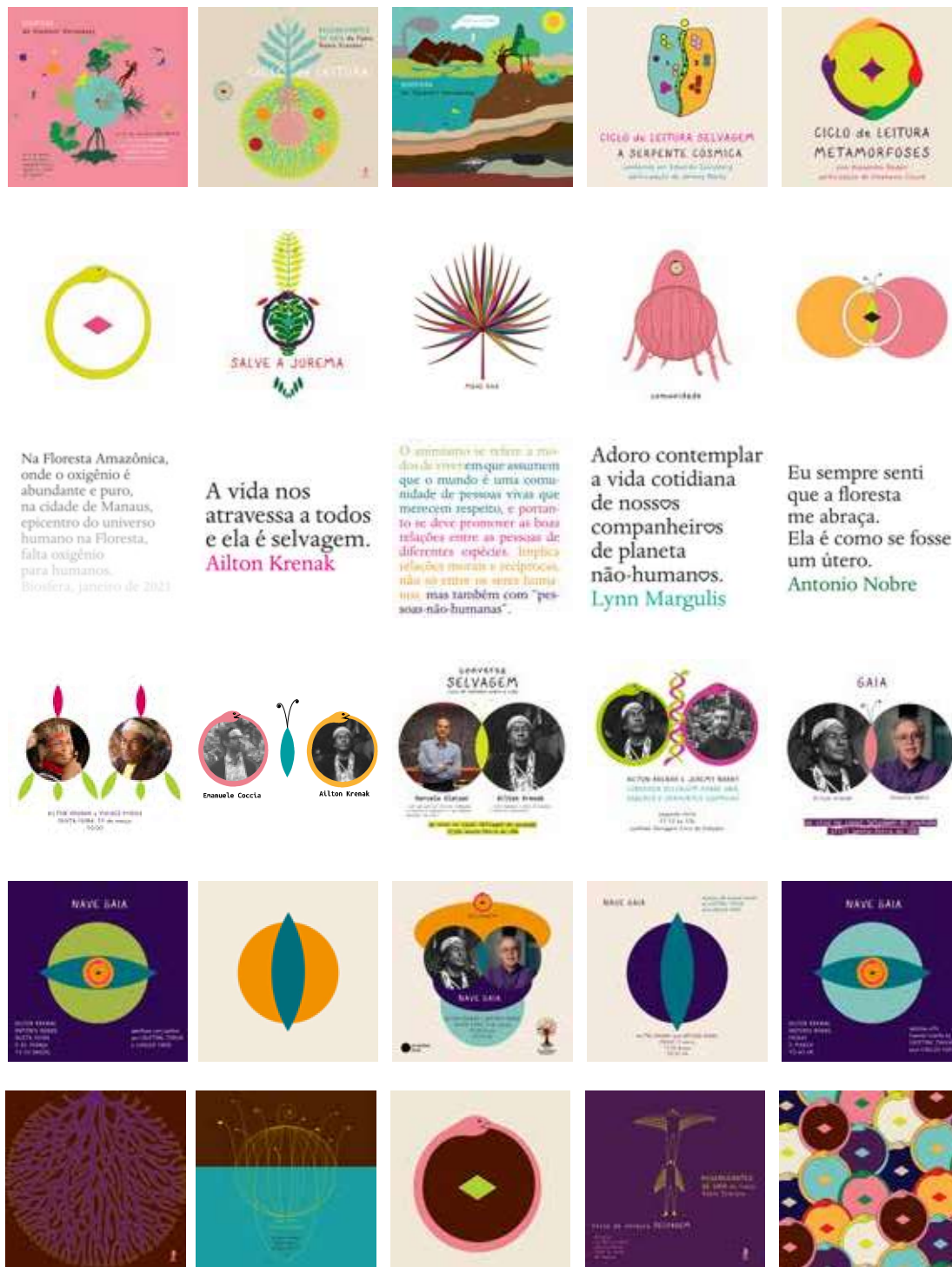
FACEBOOK 2k (curtidas e seguidores)

INSTAGRAM 15,5k

Publicamos frases, informações, pequenos vídeos (reels e igtv) diariamente .

Toda a comunicação do Selvagem, incluindo as mídias sociais, é desenhada pela Anna e divulgada pela Mada.

Email: entre 20 e 100 emails diários com perguntas, solicitações, inscrições na comunidade



LIVROS INSPIRAM E APROFUNDAM SELVAGEM

publicados

a publicar

