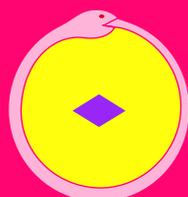
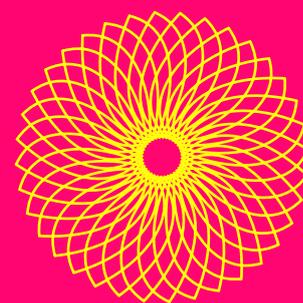
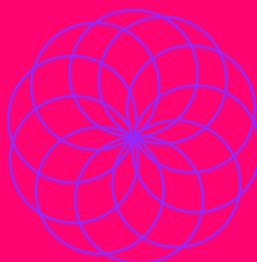
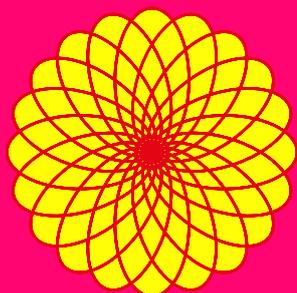
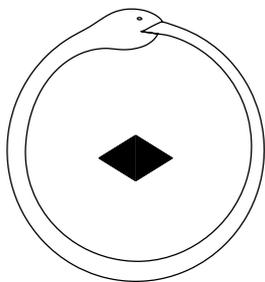


O CALEIDOSCÓPIO **SOLAR**
DE HERMANO VIANNA
volume 4



cadernos
SELVAGEM





O CALEIDOSCÓPIO SOLAR DE HERMANO VIANNA

Anna Dantes, Pedro Meira Monteiro e eu participamos do coletivo que fez a curadoria da Flip 2021. Penso que foi o primeiro grande evento internacional que teve como tema a relação entre literatura e plantas. Seguindo as lições do Selvagem e de povos indígenas dos arredores de Paraty, tudo era bem geolocalizado: qualquer conversa só fazia sentido se fosse abençoada por *Nhe'ẽry*. Era dali que esperávamos encontrar boa nova para um mundo fragilizado pelas catástrofes climáticas.

Terminado aquele trabalho específico, os recados do mundo vegetal não pararam de chegar até nós. Resolvemos criar um grupo de mensagens para trocar essas informações verdinhas. Comecei a bombardear (bombas de pólen de ideias) Anna e Pedro com links que eu ia encontrando por acaso pela internet em todas minhas outras atividades e navegações. Sabia que exagerava: mas sentia que era meu dever “passar adiante” aquilo que encontrava e me deixava tão entusiasmado.

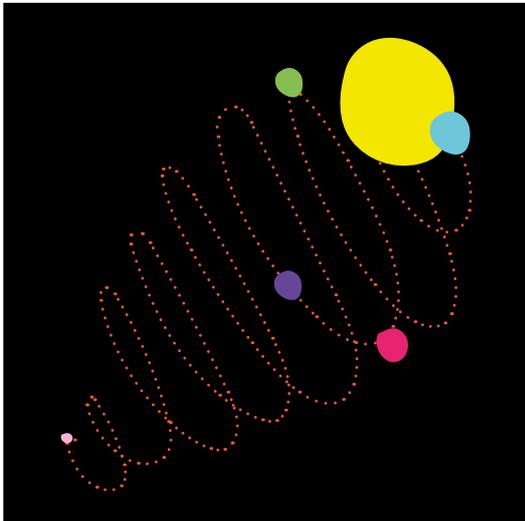
Anna teve a ideia de montar um Caderno Caleidoscópico com esse material de minha coleta, para espalhar o entusiasmo para muito mais gente. Estilo “batê pra tu batê pra tua patota”. Já foram três edições. Anna me bateu relatos de utilidade dos links para trabalhos diferentes de várias pessoas que clicaram nos fragmentos caleidoscópicos. Maravilha: sinais de que meu cosplay de abelhinha pode espalhar sementes férteis por aí. E os links continuam chegando, com cada vez mais variadas experiências artísticas/políticas/filosóficas que só comprovam um fortalecimento auspicioso da interação humanidade/plantas.

Quando vi que o Selvagem iria iniciar o Ciclo Sol, foi imediato: comecei a encontrar a estrela deste nosso cantinho do universo em todos os ciberlugares que frequentava. Ela sempre esteve por ali, mas eu não prestava atenção em suas radiações e tentativas de contato. De repente, aquela coisa toda resplandece. Resolvi compartilhar links solares misturados aos vegetais. Se precisasse de justificativa: gosto muito de misturas, e vegetais gostam (tragando/traduzindo, como cantou Caetano) da luz do Sol.

A regra básica continuava a mesma: nunca fazer buscas intencionais: “esbarrar” nos links por acaso, ao léu (de volta a Caetano, agora com seu leãozinho), deixando a vida off-redes-sociais me levar (agora pulei para a horta de Zeca Pagodinho). Na minha opinião/vivência, essa navegação aleatória (também impulsionada por lembranças aleatórias) sempre foi o melhor da internet. Precisamos lutar para que isso continue possível, para que nossa infomaré (agora estou na refloresta de Gil) não seja totalmente domesticada/cercada pela recomendação de algoritmos e agentes IAs (de) bilionários.

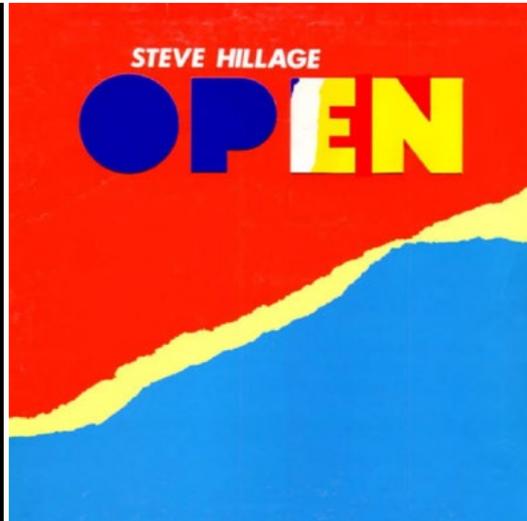
Adoro ver esses links reunidos com o design Selvagem (e, da terceira edição para cá, com edição do meu afilhado José Mekler). O sentido do todo? Prefiro pensar na beleza. Resultado de uma brincadeira em cima da minha brincadeira cibernavegadora: a “sacudida”, também obra do acaso, que cada pessoa dá no caleidoscópio. Todas as vezes sem resultados previsíveis. Ainda bem.

Hermano Vianna



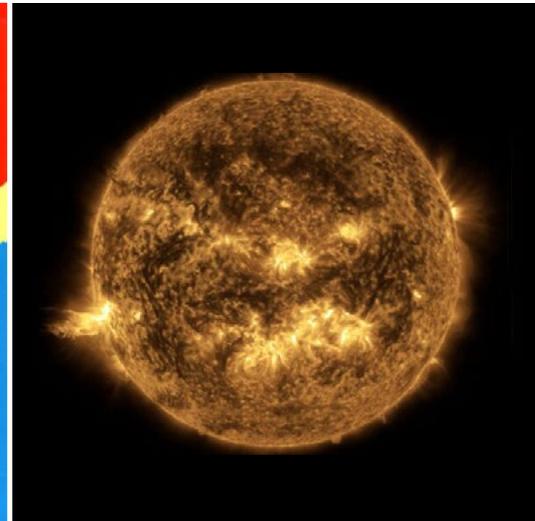
Ciclo Sol

Realização: Selvagem Ciclo
CICLO DE ESTUDOS – Selvagem Ciclo



Open

Autoria: Steve Hillage
MÚSICA – Youtube



Solar exchange

Autoria: Ala Roushan and Dr. Björn Voss
PALESTRA PERFORMANCE –
Planetarium Hamburg



Sunshine

Autoria: Kelly Lee Owens
MÚSICA – Youtube



A conversation with the Sun

Autoria: Apichatpong Weerasethakul
Colaboradores: DuckUnit e Pat Pataranutaporn
EXPOSIÇÃO AUDIOVISUAL -
Bangkok City City Gallery



Hot Sun

Autoria: Wilco
MÚSICA – Youtube



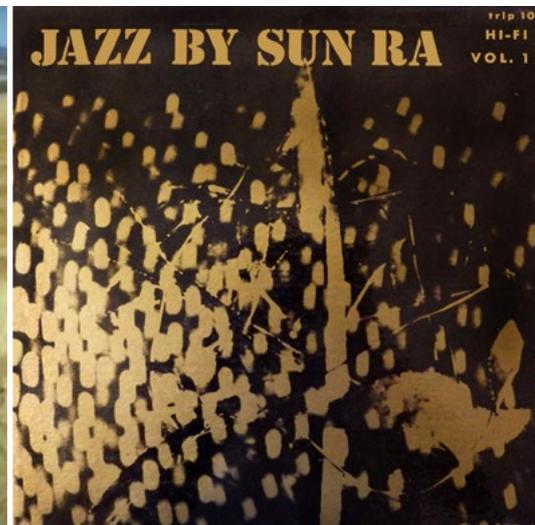
Le Millepertuis, la plante du soleil !

Autoria: FNE Ain
ARTIGO – FNE Ain



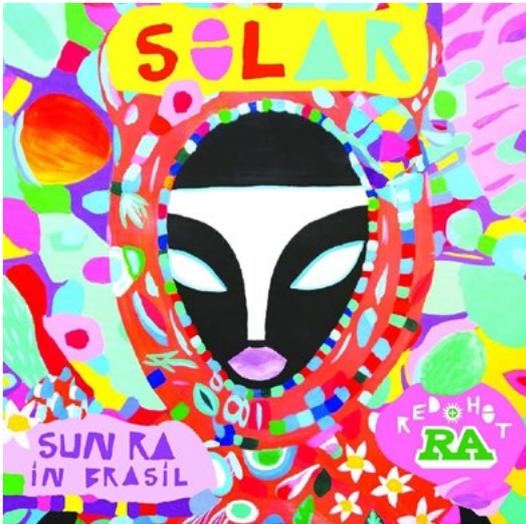
Come to the Sunshine

Autoria: Joni Mitchell
AUDIOVISUAL – Youtube



Sun song

Autoria: Sun Ra
MÚSICA – Youtube



SOLAR - Red Hot Ra

Autoria: Sun Ra

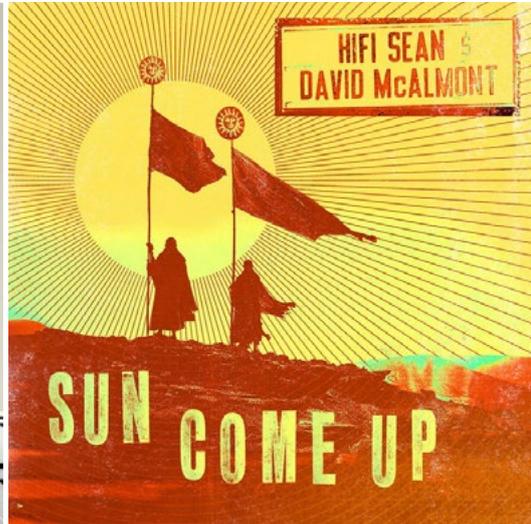
ÁLBUM DIGITAL – Bandcamp



Empire of the Sun

Autoria: Cherrie Blossom

AUDIOVISUAL – Youtube



Sun come up

Autoria: Hifi Sean e David McAlmont

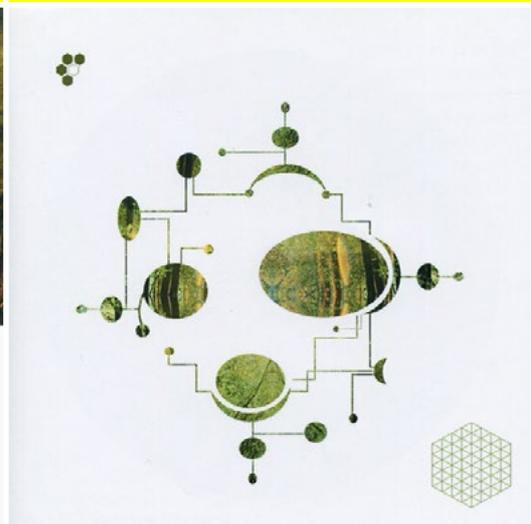
AUDIOVISUAL – Youtube



TROPICAL MALADY BY APICHPONG WEERASETHAKUL



TROPICAL MALADY BY APICHPONG WEERASETHAKUL



OLIVIER CONG
TROPICAL CHURCH

OLIVIER CONG
TROPICAL CHURCH

Solace

Autoria: Olivier Cong

MÚSICA – Youtube

Solid Sun

Autoria: Olivier Cong

MÚSICA – Youtube

Mesmeric Sun Kingdom

Autoria: Elve

MÚSICA – Youtube



Estrada do Sol

Autoria: Tom Jobim

Interpretação: Agostinho dos Santos

AUDIOVISUAL – Youtube



Estrada do Sol

Autoria: Tom Jobim

Interpretação: Carminho e Marisa Monte

AUDIOVISUAL – Youtube



Lleuad Mefus (Strawberry Moon)

Autoria: Gwenllian Llŷr

AUDIOVISUAL – Youtube



Aurora
Autoria: Tom Gamble
MÚSICA – Youtube

I Am Vertical

But I would rather be horizontal.
I am not a tree with my root in the soil
Sucking up minerals and motherly love
So that each March I may gleam into leaf,
Nor am I the beauty of a garden bed
Attracting my share of Ahs and spectacularly painted,
Unknowing I must soon unpetal.
Compared with me, a tree is immortal
And a flower-head not tall, but more startling,
And I want the one's longevity and the other's daring.

Tonight, in the infinitesimal light of the stars,
The trees and flowers have been strewing their cool odors.
I walk among them, but none of them are noticing.
Sometimes I think that when I am sleeping

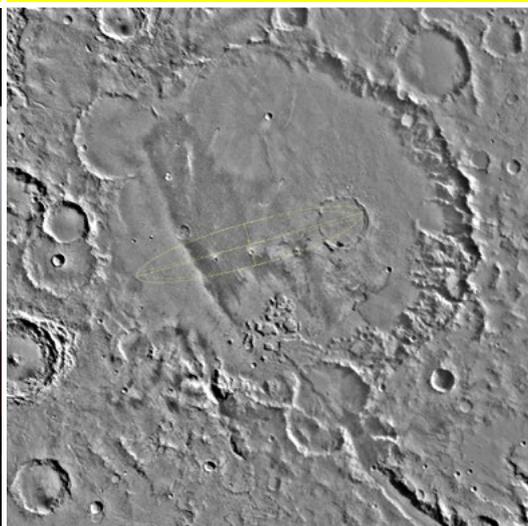
I am vertical | Eu sou vertical
Autoria: Sylvia Plath
POEMA – Gazeta do Ivo



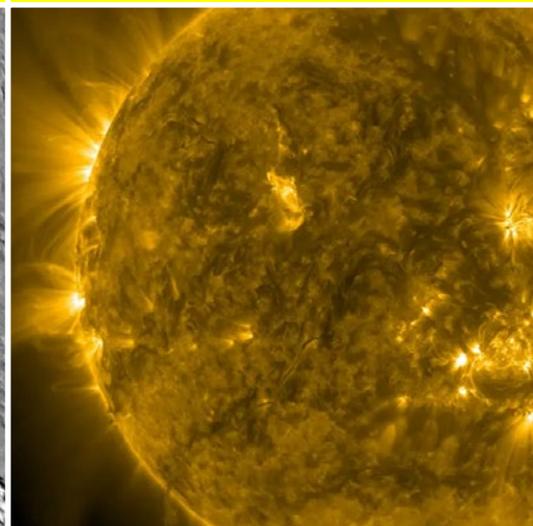
Kronos Quartet - Sun Rings
Autoria: Terry Riley
MÚSICA – Youtube



Sunset at gusev crater
Autoria: Tom Gamble
AUDIOVISUAL – Youtube



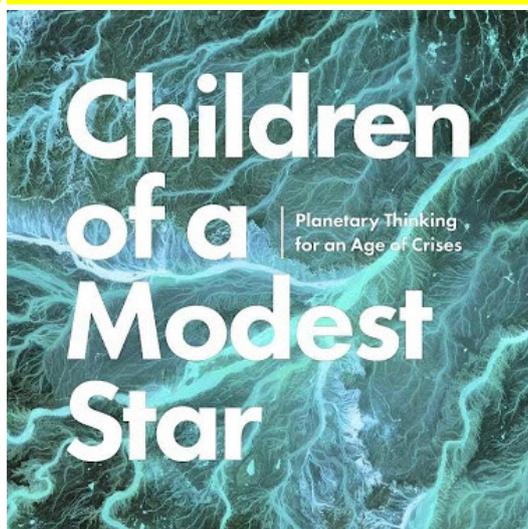
Gusev (Cratera em Marte)
ARTIGO – Wikipedia



*O campo magnético do sol está mudando?
O que isso significa para a Terra?*
Autoria: Maria Clara Rossini
ARTIGO – Super Interessante



la cama sol editorial
Fundador: Javier Santiso
EDITORA

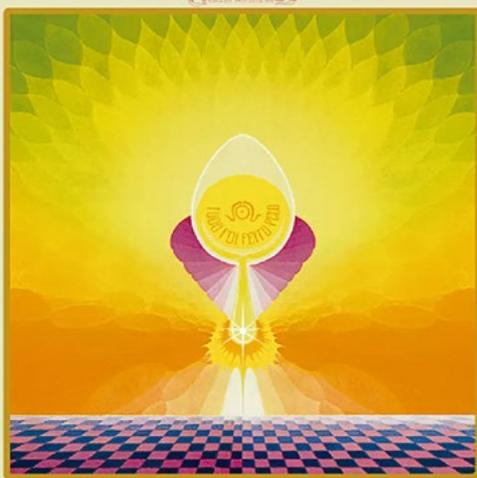


*Becoming "Children of a Modest Star",
book by Jonathan Blake and Nils Gilman*
Autoria: Jacob Kuppermann
ENTREVISTA – Long Now Foundation



Hard Art
Coletivo Cultural
WEBSITE – Metalabel

MUTANTES



Tudo foi feito pelo sol

Autoria: Mutantes

MÚSICA – Youtube

EXERCÍCIO

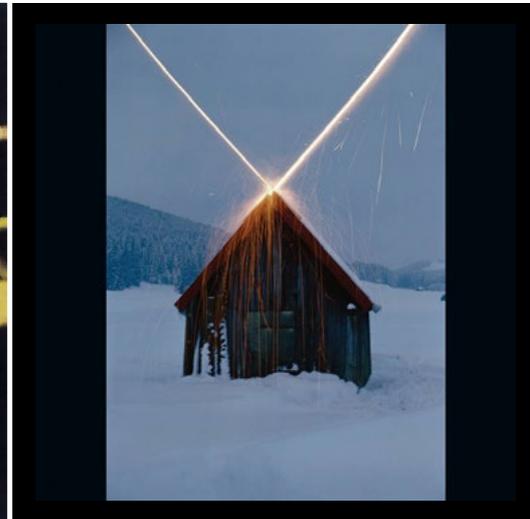


NELSON CAVAQUINHO

Juízo Final

Autoria: Nelson Cavaquinho e Élcio Soares

AUDIOVISUAL – Youtube



The Season's Reverse

Autoria: Gastr del Sol

MÚSICA – Youtube



Video of sun's surface shows solar rain, eruptions and coronal moss

Autoria: Hannah Devlin

ARTIGO – The Guardian



Uma supertempestade solar abalou a terra em 1872

Autoria: Kasha Patel

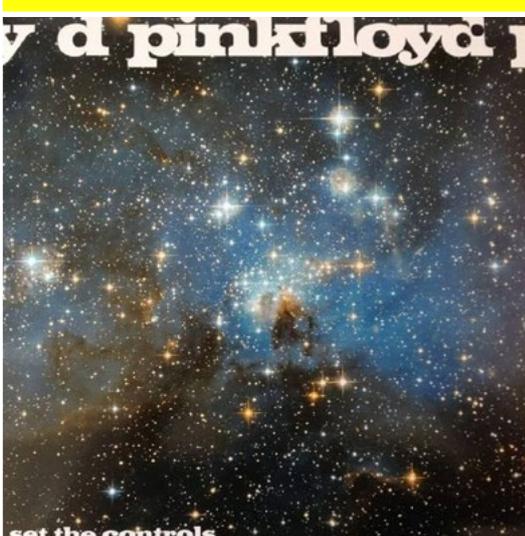
ARTIGO – Público



Golden Air - Sun's Signature

Autoria: Elisabeth Fraser

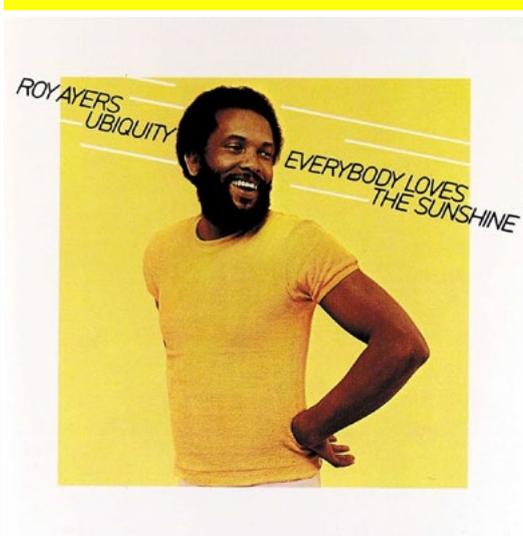
AUDIOVISUAL – Youtube



Set the controls for the heart of the sun

Autoria: Pink Floyd

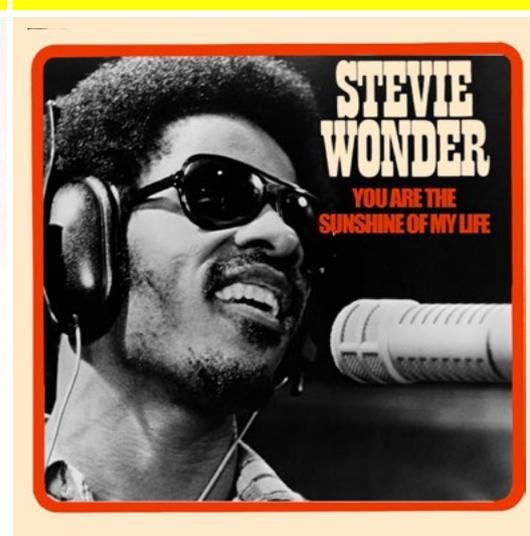
AUDIOVISUAL - Youtube



Everybody loves the sunshine

Autoria: Roy Ayers

MÚSICA – Youtube



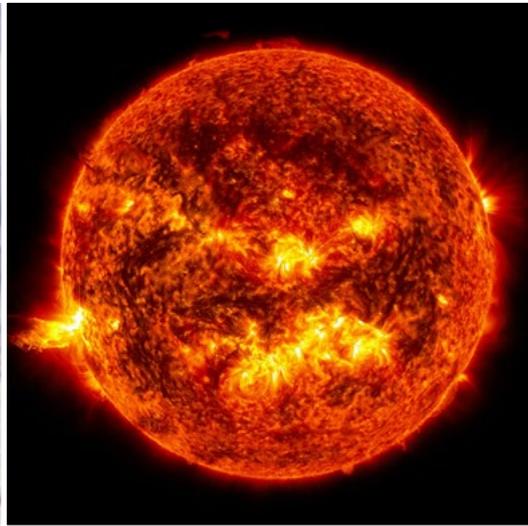
You are the sunshine of my life

Autoria: Stevie Wonder

AUDIOVISUAL – Youtube



I will greet the sun again
Autoria: Forugh Farrokhzad
POESIA – The American Scholar



*Our Sun may once have had a twin.
What happened to this stellar sibling?*
Autoria: Jonathan O'Callaghan
ARTIGO – BBC



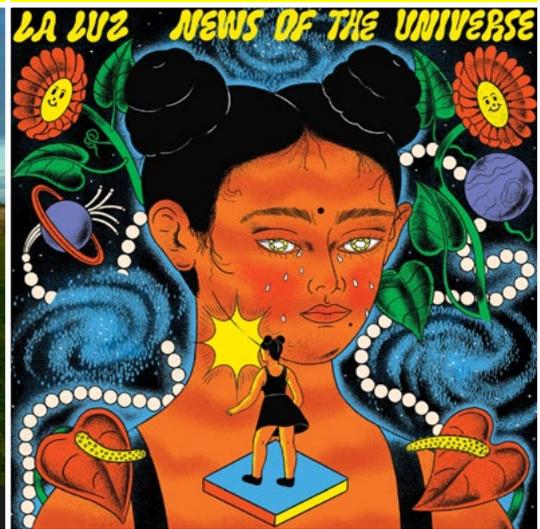
In the Sun - live in Surrey Hills
Autoria: Yuuf
AUDIOVISUAL – Youtube



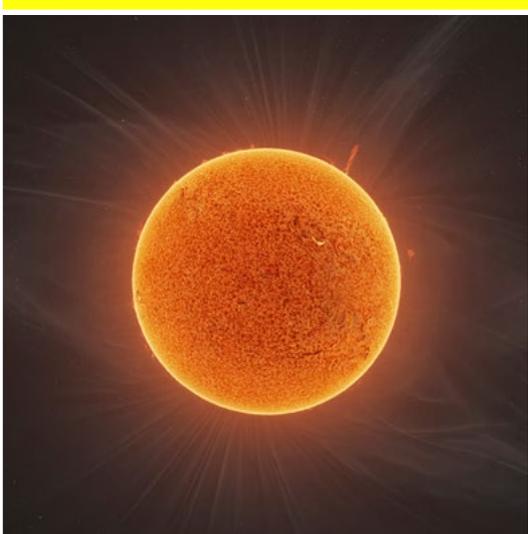
The Sun will rise in the east
Autoria: Yee I-Lann
LIVRO – Asia Art Archive in America



*Solar farms v people power:
the locals fighting for their county*
Autoria: Patrick Barkham
ARTIGO – The Guardian



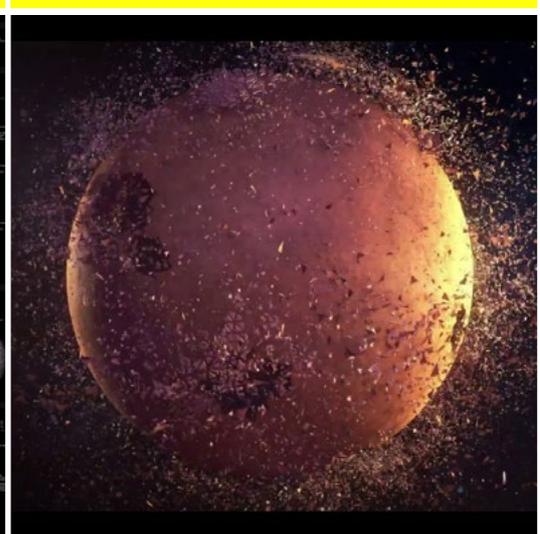
Reaching up to the sun
Autoria: La Luz
MÚSICA – Youtube



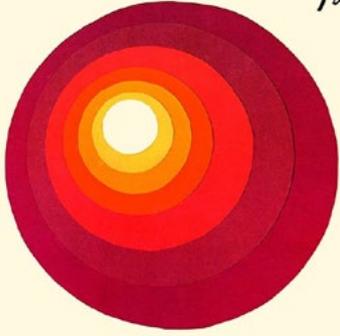
*My 90,000 shots of the sun:
Andrew McCarthy's best photograph*
Autoria: Rich Pelley
ARTIGO - The Guardian



Life Without Stars: Stanets and Ploons
Autoria: Julian Goughs
POST – The egg and the rock



One Earth, One People, One Love
Autoria: Terry Riley, Kronos Quartet
AUDIOVISUAL – Youtube



Nina Simone

CAETANO VELOSO



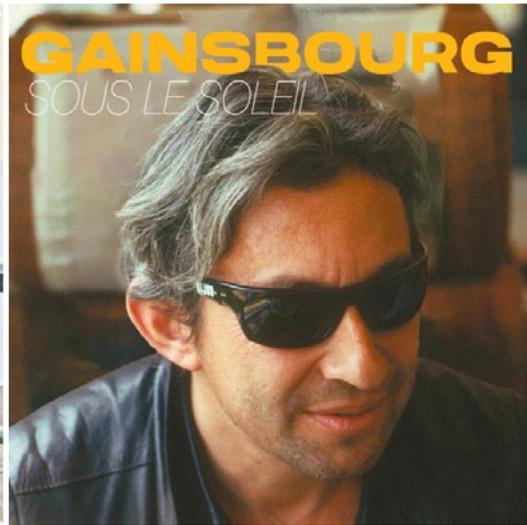
Here comes the Sun

Intérprete: Nina Simone
Autoria: George Harrison
MÚSICA – Youtube

Luz do Sol
Autoria: Caetano Veloso
MÚSICA – Youtube

Ritual (Nous Sommes du Soleil)
Autoria: Yes
MÚSICA – Youtube

BENJAMIN BIOLAY
ROSE KENNEDY
1- NOVEMBRE TOUTE L'ANNEE - 2- LES ROSES ET LES PROMESSES - 3- LES CERFS-VOLANTS - 4- LA MELODIE DU BONHEUR - 5- L'OBSERVATOIRE - 6- LA MONTAGNE - 7- SOIXANTE-DOIXE TROMBONS AVANT LA GRANDE PARADE - 8- LOS ANGELES - 9- LA PALMERAIE - 10- ROSE KENNEDY - 11- SOUS LE SOLEIL DU MOIS D'AOUT - 12- LES JOGGERS SUR LA PLAGE - 13- UN ÉTÉ SUR LA CÔTE - 14- LA DERNIÈRE HEURE DU DERNIER JOUR
© & © 2002 PARLOPHONE MUSIC FRANCE A WARNER MUSIC GROUP COMPANY WWW.BENJAMINBIOLAY.COM



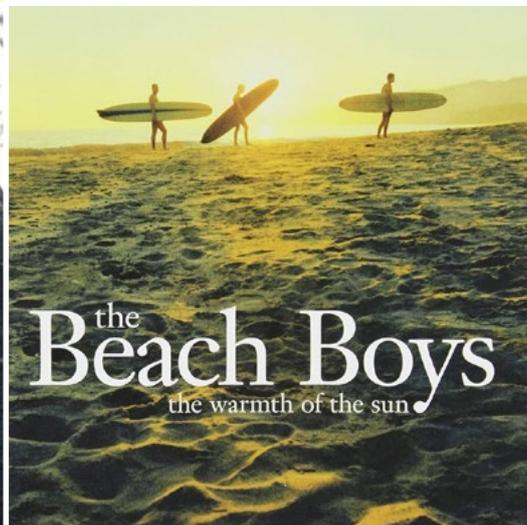
Sous le soleil du mois d'août
Autoria: Benjamin Biolay
MÚSICA – Youtube

Sous le soleil exactement
Autoria: Serge Gainsbourg
AUDIOVISUAL – Youtube

Lilás
Autoria: Djavan
MÚSICA – Youtube



Violeta Parra
Canciones Reencontradas en París



The Warmth Of The Sun
Autoria: The Beach Boys
MÚSICA – Youtube



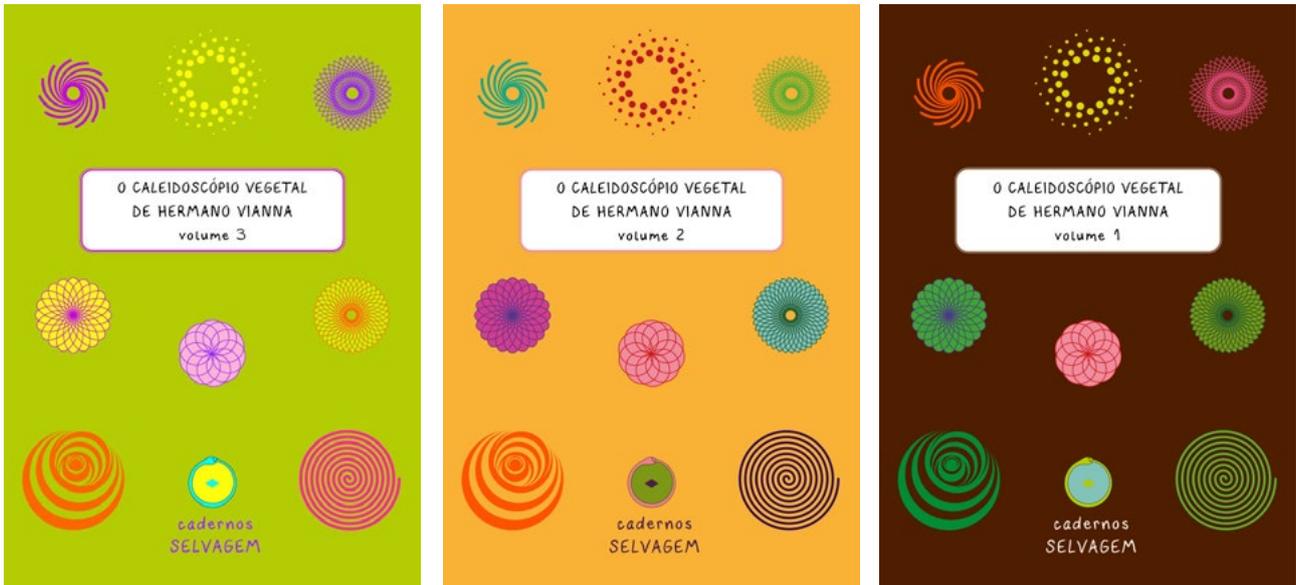
Sun Ship
Autoria: John Coltrane
MÚSICA – Youtube

Arriba Quemando el Sol
Autoria: Violeta Parra
MÚSICA – Youtube

HERMANO VIANNA

Nascido em João Pessoa, Hermano Vianna é antropólogo, pesquisador e roteirista de televisão. Sob orientação de Gilberto Velho, é mestre e doutor em Antropologia Social pelo Museu Nacional da UFRJ. Publicou os livros *O Mundo Funk Carioca* (Zahar, 1988) e *O Mistério do Samba* (Zahar, 1995). Também é criador dos programas televisivos *Esquenta!*, *Central da Periferia*, *Brasil Legal*, *Programa Legal* (TV Globo). Ainda no audiovisual, fez a série documental *African Pop* (TV Manchete), e o projeto *Música do Brasil*. Pela criação do site *Overmundo* (2005), foi vencedor do prêmio Prix Ars Electronica, na categoria Comunidades Digitais (2007). Em 2021, integrou o coletivo curatorial da FLIP junto a Anna Dantes, Evando Nascimento, João Paulo Lima Barreto e Pedro Meira Monteiro.

VISITE OS CALEIDOSCÓPIOS ANTERIORES:



FICHA TÉCNICA

EDIÇÃO José Mekler

DESENHO GRÁFICO Tania Grillo

O trabalho de produção editorial dos Cadernos Selvagem é realizado coletivamente com a comunidade Selvagem. A direção editorial é de Anna Dantes, a coordenação é de Alice Faria. A diagramação é de Tania Grillo. Mais informações em selvagemciclo.org.br

Todas as atividades e materiais do Selvagem são compartilhados gratuitamente. Para quem deseja retribuir, convidamos a apoiar financeiramente as Escolas Vivas, uma rede de 5 centros de formação para a transmissão de cultura e conhecimentos indígenas. Saiba mais aqui: selvagemciclo.org.br/apoie

Cadernos SELVAGEM
publicação digital da
Dantes Editora
Biosfera, 2025

