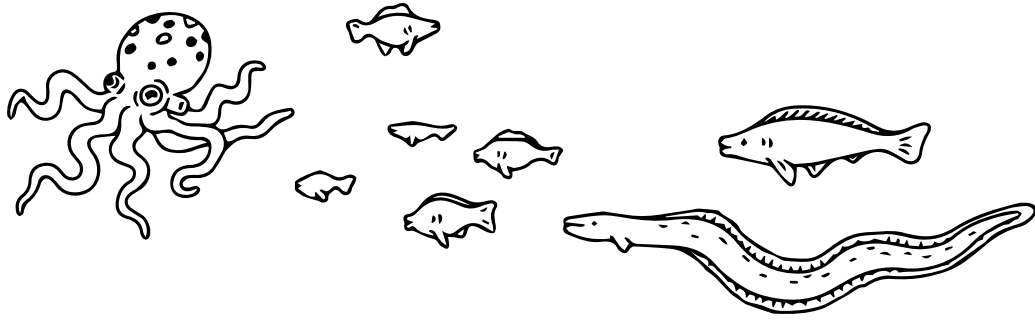


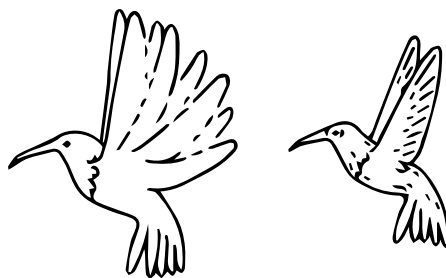
PINGO
SELVAGEM

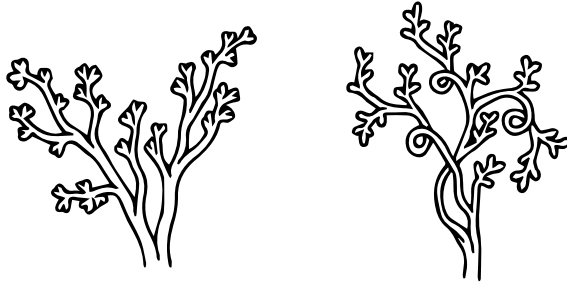


PINGO

Pingo é uma nova série audiovisual do Selvagem para dialogar com crianças, jovens e adultos sobre interações e manifestações da vida. Seguindo a disposição natural e espontânea do Selvagem, de entrelaçar e aprender com saberes de diferentes perspectivas, cada Pingo apresentará um termo, expressão ou palavra voltada para o cultivo de outra cognição, mais conectada com a admirável Biosfera.

Serão criados 13 pingos de 1 minuto em animação.
Os roteiros serão de Anna Dantes,
a trilha de Rodrigo Maré,
os desenhos de Aza e
a animação de Matheus Marins.





13 PINGOS

PINGO 1

SOL

Toda vida é filha do Sol. Os desdobramentos desde a criação ao florescimento de mãos humanas podendo confeccionar objetos. Nossas responsabilidades por sermos atravessados por uma energia tão elevada e cósmica.

PINGO 2

FOTOSSÍNTESE

Rendemos homenagem às cianobactérias, às diatomáceas e suas descendentes fotossintéticas, as plantas. Uma abordagem poética com base nos saberes científicos e imemoriais sobre os seres que estruturam e mantêm a vida na Biosfera.

PINGO 3

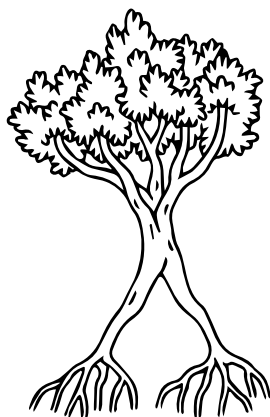
SIMBIOSE

Associações de vida se formam e se desfazem. As simbioses prevalecem. Nossa natureza multicomposta. Um outro olhar para a evolução, menos competitivo, com mais colaboração.

PINGO 4

CANOA MITOCÔNDRIA

As mitocôndrias, usinas de força intracelulares, produzem energia química dentro das células de todos os animais, plantas e fungos. As mitocôndrias são também residentes regulares da maioria dos inumeráveis e obscuros seres microbianos chamados prototistas, dos quais as plantas, os animais e os fungos evoluíram. Numericamente, são os cloroplastos e as mitocôndrias, e não os seres humanos, as formas de vida dominantes na Terra. As mitocôndrias são transmitidas através das mães e viajam como canoas por dentro de nossos corpos, produzindo nossa energia vital.



PINGO 5

HIPERMAR

Mergulhar no mar primordial e a partir dele observar a vida de forma mais fluida e simbiótica. A maré da vida que emerge de suas profundezas oceânicas para a terra seca e para o ar. A rede de água na terra, a água animada dos fungos e plantas, é o hipermar.

PINGO 6

YY

A relação do pilar líquido do universo no mundo do povo Guarani. A composição e presença da água em tudo que existe.

PINGO 7

METAMORFOSE

A vida é um entrelaçamento. Somos um único corpo em transformação. Somos corpo-embrião, corpo-criança, corpo-adulto. Envelhecemos e nos transformamos. A transformação é como trocar de pele. Trocamos ao longo da vida e trocamos entre espécies. Do não lugar das transformações somos todos quimera.

PINGO 8

CASULO

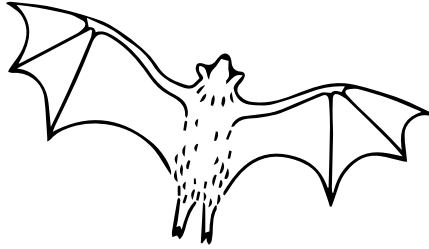
Cada um de nós é um casulo que passou por tudo. Cada um de nós passará por tudo. Nós somos um mesmo mundo e uma mesma substância.

Somos a história, somos o tempo, somos seu organismo.

O mundo é um casulo feito de casulos.

Cada célula viva é um deles. A atmosfera faz o casulo do planeta.

Toda a Terra é um imenso casulo.



PINGO 9

CÉLULAS

Somos uma Galáxia ambulante de sistemas celulares.

PINGO 10

ELEMENTOS

O que é vivo? A pedra é viva? A nuvem é viva? O fogo é vivo?

PINGO 11

ÂNIMA

Para os povos que estudam com as plantas mestres, a alma (ou o espírito), não é algo separado do corpo, algo de um mundo além, de um mundo desencarnado.

A alma é a ânima, a essência da matéria; sem ela nada é vivo.

PINGO 12

BIOSFERA

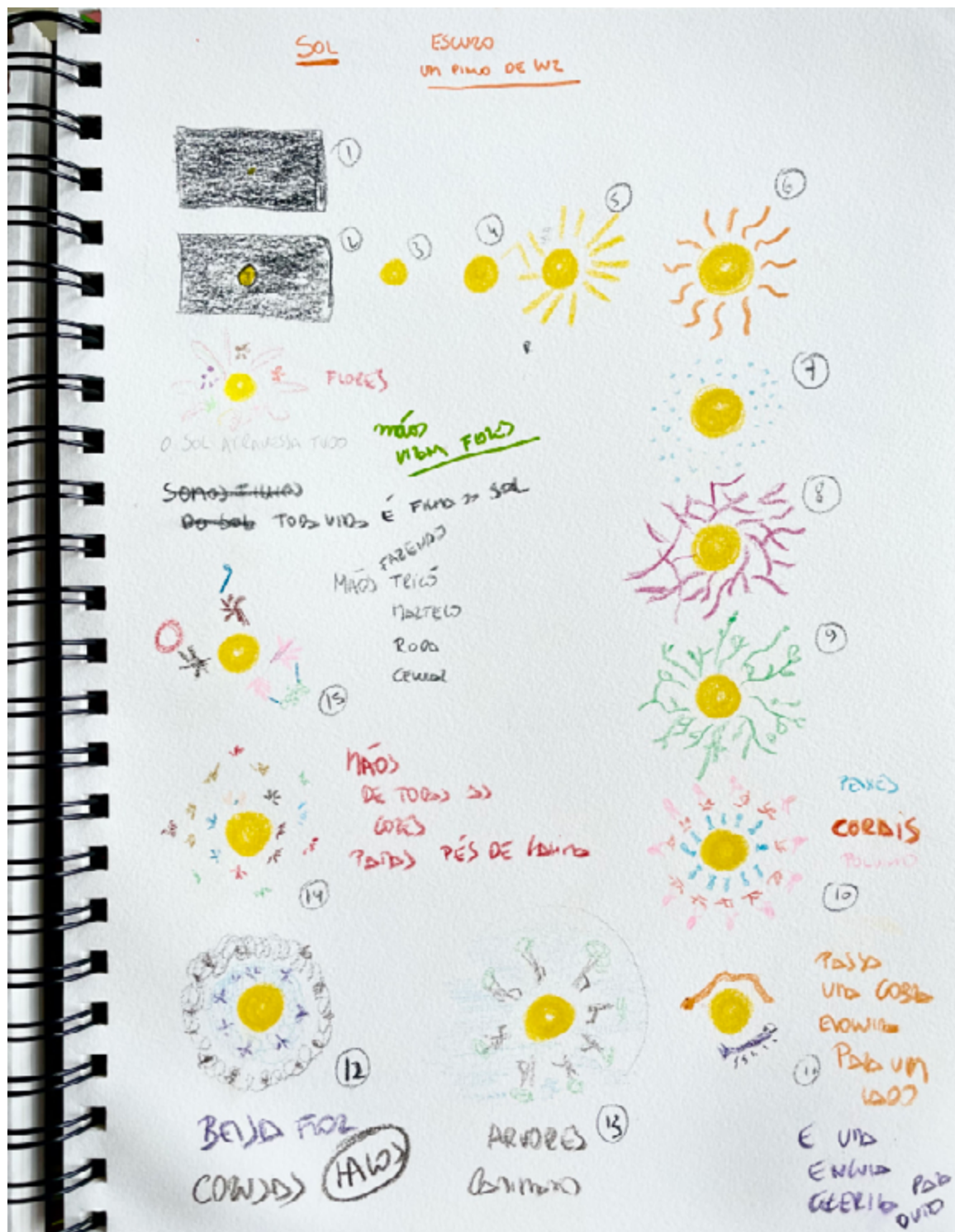
A biosfera é a condição do nosso planeta que realiza as transformações de energia cósmica em vida. A biosfera se autorregula para manter seu equilíbrio.

A biosfera é uma manifestação das radiações solares; constitui um mecanismo planetário que as transforma em novas formas diferentes de energia terrestre livre, que altera radicalmente a história e o destino de nosso planeta.

PINGO 13

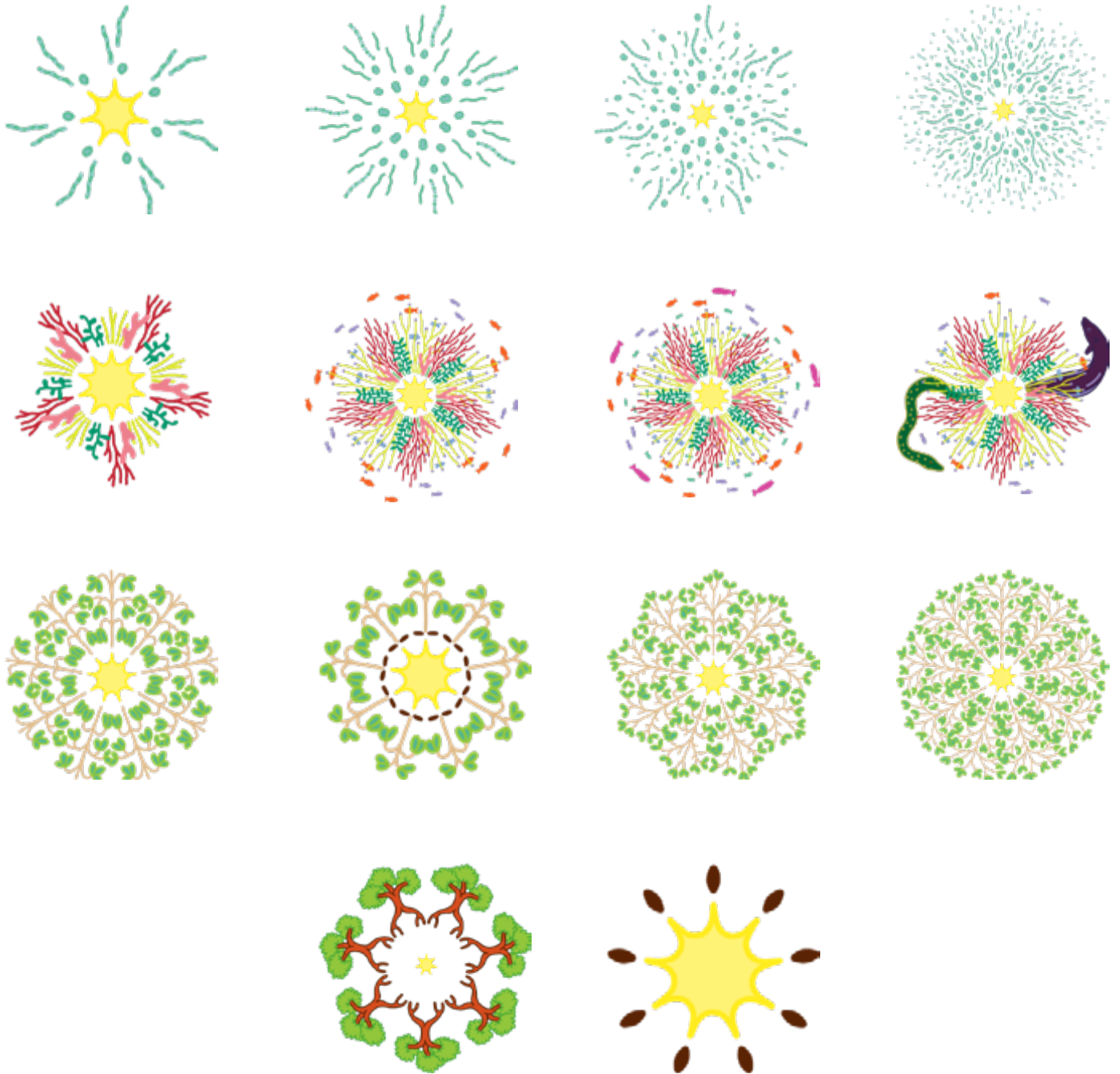
DANÇA CÔSMICA

Precisamos encontrar novos vocabulários para interpretar a vida, buscar narrativas que abarquem o amor como um fator vital, muito além das descrições bélicas da evolução sempre como disputa. É claro que lutas acontecem, desconfortos também, mas nessa dança cósmica bailamos com avós bactérias, primos germes, hóspedes vermes – e não com inimigos.



ROTEIRO

Os roteiros e pesquisas serão elaborados por Anna Dantes a partir dos conteúdos trabalhados e estudados pelo Selvagem. Anna Dantes escreveu os textos para as flechas simultaneamente à sua pesquisa das imagens, criando um roteiro que mescla narrativa oral e pictórica. Pingo será uma nova expressão de encantamento pelos sentidos da vida.



DESENHOS <=> AZA

A série de animação será desenhada por [AZA](#), artista que ilustrou os livros [Regenerantes de Gaia](#), de Fabio Scarano, e [Livro dos Seres Invisíveis](#), de Dorion Sagan, para a Dantes Editora.



TRILHA <=> MARÉ

Rodrigo Maré é músico, ator e arte-educador, cria do Complexo da Maré. Participou do segundo episódio da série *Conversa na Rede: Os elementos estão falando*, com Ailton Krenak e Nastassja Martin. Também participou como narrador musical na *Vigília da Oralidade*, encontro presencial realizado nos arredores do Museu Nacional do Rio de Janeiro, em abril de 2023, no contexto do ciclo *Memórias Ancestrais*. Sua participação pode ser apreciada nos seguintes vídeos:

Vigília da Oralidade - MEMÓRIAS ANCESTRAIS e

Curasom - Cúrcuma Groove e Ana Paula Cruz - MEMÓRIAS ANCESTRAIS



ANIMAÇÃO <=> MATHEUS MARINS

Matheus Marins é animador 2D e designer de animação no Brasil.

Começou a estudar animação em 2012 durante um intercâmbio na Universidad de Granada (UGR) na Espanha, no curso de Belas Artes. No Selvagem ele tem colaborado conduzindo oficinas de animação para crianças.